

NEWSLETTER FEBRUAR NR. 72 – 1/2020



Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

Es geht weiter, KünstlerInnen kommen, KünstlerInnen gehen, Austausch findet statt, der hoffentlich zu gegenseitigem Verständnis beiträgt. Ein Anliegen, das immer zu den Grundlagen unserer Arbeit zählen wird. Hoffentlich tragen auch die Informationen zu den anwesenden oder angemeldeten KünstlerInnen sowie zu den entsprechenden Veranstaltungen und Ausstellungen dazu bei. Und wie immer möchten wir euch alle einmal mehr dazu einladen, Mitglied des Vereins artists in residence ch (www.artistsinresidence.ch/vereinmitglieder/mitgliedschaft/) zu werden.

AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Lama Altakruri, multimedia, Palästina, 1.1. – 30.6.2020

BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Charlotte Mumm, Malerei, Bildhauerei, Deutschland / Niederlanden, 2.1. – 28.2.2020

Zineb Andress Arraki, Fotografie, Marokko, 2.4. – 28.6.2020

Yasuko Yamaguchi, Komposition, Japan / Deutschland, 2.6. – 30.7.2020

Bettina Bürkle, Malerei, Bildhauerei, Deutschland, 3.8. – 29.9.2020

Tanja Bykova, Malerei, Estland / Schweiz, 2.10. – 29.12.2020

ZUR ZEIT IN DER
SCHWEIZ ANWESENDE
ODER ANGEMELDETE
GÄSTE

GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTISTS

Alice Miceli, Fotografie, Bildende Kunst, Brasilien, 1.1. – 31.3.2020

Lucia Simon Medina, Bildende Kunst, Spanien / Deutschland, 1.1. – 31.3.2020

ALBA TRIANA, ART AND SCIENCE, Colombia, 1.1. – 31.3.2020

Marie Rashayla Brown, multimedia, USA, 1.4. – 30.6.2020

Juliette Mancini, Bildende Kunst, Frankreich, 1.7. – 30.9.2020

ABDESSAMAD EL MONTASSIR, ART AND CITIZENSHIP, Marokko, 1.4. – 30.6.2020

JOSHUA CHIUNDIZA, Musik, Simbabwe, 1.4. – 30.6.2020

GUERREIRO DO DIVINO AMOR, ART AND CITIZENSHIP, Schweiz, 1.4. – 30.6.2020

CONSTRUCTLAB, ART AND TERRITORY, Deutschland, 1.7. – 30.9.2020

TARA FATEHI IRANI, Literatur/Performance, Iran, 1.10. – 31.12.2020

JOSHUA CRAZE, Literatur, Grossbritannien, 1.10. – 31.12.2020

LA TOUR-DE-PEILZ, LA BECQUE

Mario de Vega, Sound, Mexiko/Deutschland, 1.10.2019 – 28.2.2020

IGNACIO ACOSTA, Film/Foto, Chile/England, 1.1. – 31.3.2020

FELICIA ATKINSON & BARTOLOME SANSON, Herausgeber/Musik, Frankreich, 1.1. – 31.3.2020

BRANDON COVINGTON SAM-SUMANA, Bildende Kunst, USA, 1.1. – 31.3.2020

Andreas Greiner, digitale Kunst, Deutschland, 1.1. – 31.3.2020

Valle Medina&Benjamin Reynolds, Bildende Kunst, Spanien/Australien, 1.1. – 31.3.2020
Simone C. Niquille, design Forschung, Schweiz/Niederlande, 1.2. – 31.7.2020
James Rushford, Musik, Grossbritannien, 1.2. – 30.4.2020
COYOTE, Bildende Kunst, Umwelt, Frankreich, 1.4. – 30.6.2020
Gideonsson/Londré, Bildende Kunst, Schweden, 1.4. – 30.6.2020
Voldemārs Johansons, multi media, Lettland, 1.4. – 30.6.2020
Steven Pippin, Skulptur/Foto, Grossbritannien, 1.4. – 30.6.2020
Adam Gibbons & Eva Wilson, Herausgeber, Grossbritannien, 1.7. – 30.9.2020
Florence Peake, Performance, Grossbritannien, 1.7. – 30.9.2020
PRICE, Performance, Brasilien/Schweiz, 1.7. – 30.9.2020
Yves Scherrer&Broderick Shoemaker, Bildende Kunst, Schweiz/USA, 1.7. – 30.9.2020
Andrew Norman Wilson, Skulptur/Film, USA, 1.7. – 30.9.2020
FLORENCIA ASPEE, multi media, Chile, 1.10. – 31.12.2020
D. Denenge Duyst-Apkem, multi meda, USA, 1.10. – 31.12.2020
Caroline Etter et Laura Spozio, Installation, Schweiz, 1.10. – 31.12.2020
Egl Kulbokait & Dorota Gaw da, multi media, Polen/Litauen, 1.10. – 31.12.2020
Virginie Laganière&Jean-Maxime Dufresne, Bildende Kunst, Kanada, 1.10. – 31.12.2020
Pierre Paulin, Bildende Kunst, Frankreich, 1.10. – 31.12.2020

LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS

Maria Cecilia Barbetta, Literatur, Argentinien/Deutschland, 1.1. – 31.3.2020
Nora Bossong, Literatur, Deutschland, 1.4. – 30.6.2020
Inger-Maria Mahlke, Literatur, Deutschland, 1.9. – 30.11.2020

MONTREUX, AIR MONTREUX

Rubén Ojeda, Bildende Kunst, Mexiko, 1.1. - 31.7.2020

MONTRICHER, FONDATION JAN MICHALSKI

Élodie GLERUM, Literatur, Schweiz/Niederlande, 5.2. – 4.3.2020
Manuel SÁNCHEZ GARCÍA, Literatur, Spanien, 5.2. – 4.3.2020
Suzanne DOPPELT, Literatur, Frankreich, 5.2. – 6.3.2020
Jaspreet SINGH, Literatur, Kanada, 5.2. – 3.6.2020
Marius HULPE, Literatur, Deutschland, 10.2. – 6.5.2020
Tim MOHR, Literatur, USA, 11.3. – 1.4.2020
Regina LÓPEZ MUÑOZ, Literatur, Spanien, 11.3. – 8.4.2020
Susana MOREIRA MARQUES, Literatur, Portugal, 23.3. – 15.5.2020
Yvonne ADHIAMBO OWUOR, Literatur, Kenya, 8.4. – 8.7.2020
Ariel DILON, Literatur, Argentinien, 15.4. – 10.6.2020
Sabine MACHER, Literatur, Deutschland, 24.4. – 13.5.2020
Agata TUSZY SKA, Literatur, Polen, 6.5. – 3.6.2020
Diego OLAVARRÍA, Literatur, Mexiko, 13.5. – 1.7.2020

Francesca ILARIA FAIELLA, Literatur, Italien, 20.5. – 14.6.2020

Gabi MARTÍNEZ, Literatur, Spanien, 10. – 24.6.2020

Charlotte COOMBE, Literatur, Grossbritannien, 10.6. – 1.7.2020

Isabel ADEY, Literatur, Grossbritannien, 10.6. – 1.7.2020

MÜNCHENSTEIN, ATELIER MONDIAL

Andile Buka, Bildende Kunst, Süd Afrika, 1.1. – 31.3.2020

Castelan Gabino, Bildende Kunst, USA, 1.7. – 7.7.2020

Martin Désilets, Bildende Kunst, Kanada, 1.3. – 30.6.2020

Taro Izumi, Bildende Kunst, Japan, 1.3. – 30.6.2020

Manami Hayasaki, Bildende Kunst, Japan, 1.4. – 30.6.2020

Serge Diakota, Bildende Kunst, Demokratische Republik Kongo, 1.4. – 30.6.2020

Mariam Elnozahy, Kuratorin, Ägypten, 1.5. – 31.10.2020

OBBEREGG AI, ATELIERSTIPENDIUM BIBLIOTHEK ANDREAS ZÜST

Grace Ambrose, Art History, Creative Writing, Curating, USA, 1.4. – 29.4.2020

Francesca Lucchitta, Graphic Design, Italien, 1.4. – 29.4.2020

Rodrigo Toro Madrid & Daniel Lara Ballesteros, Bildende Kunst, Chile/Mexiko, 1.4. – 29.4.2020

PECCIA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Jenson Anto, Bildhauerei, Indien, 1.5. – 31.10.2020

Marina Bochert, Bildhauerei, Deutschland, 1.5. – 31.10.2020

Zora Jankovi , Bildhauerei, Slowenien/Deutschland, 1.5. – 31.10.2020

Shinroku Shimokawa, Bildhauerei, Japan/Deutschland, 1.5. – 31.10.2020

Marie Strauss, Bildhauerei, Deutschland, 1.5. – 31.10.2020

SCHLIEREN, GÄSTEATELIER GASMESSERHAUS

Latefa Wiersch, Bildende Kunst, Deutschland/Schweiz, 1.4 – 26.7 2020

Veli und Amos, (Velibor Barisic und Amos Bolag), Bildende Kunst, Schweiz, 2.8. – 22.11.2020

SION, FERME-ASILE

Rudy Decelière, Skulptur, Frankreich/Schweiz, 1.3. – 31.3.2020

Sandrine Pelletier, Skulptur, Schweiz, 1.4.-31.5.2020

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Katrin Eichmann, Autorin, Deutschland, 3.12.19. – 29.3. 2020

USTER, AKKU ATELIER

Aurélié Strumans, Bildenden Kunst, Schweiz, 31.07.19. – 30.6.2020

Maya Lama, Bildenden Kunst, Japan, 31.07.19. – 30.6.2020

WALD (AR), KÜNSTLERWOHNUNG BIRLI

Annina Frehner, Bildende Kunst, Deutschland, 1.9.2019 – 31.8.2020

WINTERTHUR, VILLA STRÄULI

Ana Alenso und Rubén D'hers, Neue Medien, Venezuela/Deutschland, 15.1. – 15.4.2020

Marko Mijatovic, Neue Medien, Deutschland, 15.1. – 15.4.2020

Yu Yu Myint Than und Shwe Wutt Hmon, Fotografie, Myanmar, 15.1. – 15.4.2020

Blessy Augustine, Kunstkritik, Indien, 2.3. – 15.4.2020

Dorothea Rosa Herliany, Autorin, Indonesien, 2.5. – 31.7.2020

Erdogan Onur Ceritoglu, Bildende Kunst, Türkei, 2.5. – 31.7.2020

Eunsook Lee, Bildende Kunst, Korea, 2.5 – 31.7.2020

Thanh Chung Nguyen, Tanz, Vietnam, 2.5 – 31.7.2020

Elizabeth A. Baker, Musik, USA, 1.9.-30.11.2020

ZUG, KLOSTER MARIA OPFERUNG

Kinga Toth, Literatur/Performance, Ungarn, 1.8.2019 – 31.4.2020

Lavinia Braniste, Literatur, Rumänien, 1.11.2019. – 30.4.2020

Lajos Parti Nagy, Literatur, Ungarn, 1.2. – 30.4.2020

Zbyněk Cerník, translation, Tschechien, 1.2. – 30.4.2020

Dragana Mladenovic, Literatur, Serbien, 1.5. – 31.7.2020

Jaroslav Rudis, Literatur, Tschechien, 1.5. – 31.7.2020

Iannis Kalifatidis, translation, Greece, 1.5. – 31.7.2020

Sandor Tatar, translation, Hungary, 1.5. – 31.7.2020

ZÜRICH, BINZ39

Lea Schaffner, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9.2018 – 30.9.2020

vincent kriste, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3.2018 - 31.3.2020

Thomas Moor, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3. 2019 – 28.2.2021

Jeremy Ayer, Bildende Kunst, Schweiz, 15.5.2019 – 14.5.2021

Johanna Kotlaris, Bildende Kunst, Schweiz, 1.1.2020 – 31.1.2022

Esther Mathis, Bildende Kunst, Schweiz, 1.1.2020 – 31.1.2022

Mirna Bamieh, Bildende Kunst, Palästina, 1.7. – 15.9. 2020

ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE

Maaza Mengiste, Literatur, Äthiopien/USA, 1.1. – 30.6.2020

ZÜRICH, ROTE FABRIK GASTATELIER

Susanna Flock, visual art, Österreich, 1.1.-31.3.2020

DONNERSTAG, 5. MÄRZ UM 18:30 - LESUNG UND PROJEKTION TARANTULA **VERANSTALTUNGEN**

JEUDI EN RÉSIDENCE #14 MIT SUZANNE DOPPELT

Die Schriftstellerin und Fotografin Suzanne Doppelt, die derzeit in der Jan Michalski Stiftung lebt, verwendet einen kurzen anthropologischen Film von Gian Franco Mingozi, Tarantula, als Arbeitsmaterial. Gedreht 1961 in Galatina in Apulien, zeigt der Film ein öffentliches Ritual der Ernüchterung durch Tanz, Musik und Farben, wo es darum geht, eine periodische Trance zu stoppen, einen morbiden Zustand zu lindern, der durch den Biss der Spinne erzeugt wird, was für einige der Dorfbewohner harmlos ist. Dieser Lesung geht die Projektion des Films Tarantula (18') voraus. Freier Eintritt - Bitte anmelden

FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

En Bois Désert 10, Montricher

<http://www.fondation-janmichalski.com/en/agenda/jeudis-en-residence-suzanne-doppelt/>

11.03.2020 – 18:00 – 22:00 - OPEN STUDIOS – LA BECQUE

Unsere ersten Bewohner des Jahres 2020 öffnen die Türen ihrer Werkstätten und Appartements für Präsentationen ihrer laufenden Arbeiten sowie Aufführungen und Lesungen, die speziell für diesen Anlass konzipiert wurden

La Becque · Chemin de la Becque 1 · La Tour-de-Peilz 1814 · Switzerland

www.labecque.ch

SAMSTAG, 14. MÄRZ 2020, 14 BIS 16 UHR IM KÜNSTLER/INNENATELIER DES ALTEN SPITALS SOLOTHURN

WORKSHOP MIT KATRIN EICHMANN & GABRIELLA AFFOLTER

Wir lassen uns von den Texten von Katrin Eichmann aus Bochum inspirieren und gestalten gemeinsam mit Gabriella Affolter kleinformatige Schriftbilder auf Leinwand. Die deutsche Autorin Katrin Eichmann, aktuell als Gastkünstlerin im Alten Spital Solothurn, lädt gemeinsam mit der Kunstschaaffenden Gabriella Affolter (Interkulturelle Kreativwerkstatt Solothurn) zu einem Workshop an der Schnittstelle von Wort, Schrift und Bild ein. Für die (kostenlose) Teilnahme braucht es keine Vorkenntnisse – gefragt sind einzig Neugier und Kreativität.

Anmeldung an: kultur@altesspital.ch

Altes Spital Solothurn, Oberer Winkel 2, Solothurn

www.altesspital.ch

EFREITAG, 27. MÄRZ 2020, 18 UHR IM KÜNSTLER/INNENATELIER DES ALTEN SPITALS SOLOTHURN, PRÄSENTATION UND APÉRO KATRIN EICHMANN

Gastkünstlerin aus Deutschland im Alten Spital Solothurn

Im Rahmen einer Schlusspräsentation werden die Interkulturellen Schriftbilder aus dem Workshop mit Gabriella Affolter gezeigt und wir verabschieden uns von Katrin Eichmann mit einem gemeinsamen Apéro.

Altes Spital Solothurn, Oberer Winkel 2, Solothurn

www.altesspital.ch

**FREITAG, 27. MÄRZ 2020, 18:30
MEET THE ARTIST IN DER VILLA STRÄULI, WINTERTHUR**

Open House Artists in Residence

Die aktuellen Gastkünstler zeigen anhand von Beispielen und im Gespräch, woran sie während ihrer Zeit als Artists in Residence arbeiten.

Villa Sträuli, Museumstr. 60, Winterthur

www.villastraegli.ch

Sihlquai 133, Zürich

www.binz39.ch

27. DEZEMBER 2019—19. APRIL 2020

BLUMEN UND ERLEUCHTUNGEN UND ELECTRONIC FLOW(ER)

ISABELLE KRIEG — BLUMEN UND ERLEUCHTUNGEN.

Einzelausstellung mit Isabelle Krieg im Rahmen der Bildhauertrilogie

Electronic Flow(er) — Bilder und Klänge der Natur

Mit Anna Comiotto, Simon Lerin / Bettina Hystad, Marcus Maeder

Fundaziun Nairs, Kunsthalle, Nairs 509, 7550 Scuol

<https://nairs.ch/de/kunsthalle/>

AUSSTELLUNGEN

02.05.2020 – 31.10.2020

JOSE DÁVILA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SCULTURA, PECCIA

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag (13.00 – 18.00)

Der mexikanische Künstler wird die Eröffnungsausstellung speziell für das Centro Internazionale di Scultura im bukolischen Dorf Peccia (Vallemaggia, Tessin, Schweiz) gestalten. Er wird den Marmor der Region nutzen, um noch nie gesehen Skulpturen zu schaffen.

Centro Internazionale di Scultura, Peccia (Tessin, Switzerland)

www.centroscultura.ch

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Geld oder Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

25.2.2020

