

NEWSLETTER FEBRUAR NR. 74 – 3/2020



Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

Die Corona-Pandemie hat auch die artists in residence-Programme in der Schweiz stark getroffen. Viele Lücken mussten gefüllt und alternative Möglichkeiten entwickelt werden. Überall wurden grosse Anstrengungen unternommen, um dem Virus zu kontern und weiterhin unter anderen auch den eigenen Ansprüchen gerecht zu werden. Die langen, unten aufgeführten Listen sind Zeugen dieses Bemühungen.

AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Jumana Emil Abboud, bildende Kunst, Palästina, 20.9. – 26.10.2020
Susanne Schär und Peter Spillmann, bildende Kunst, Schweiz, 1.11. – 31.12.2020

ARBON, TADA

Stéphanie Baechler, Künstlerin und Textildesignerin, Schweiz, 7.9-6.12.2020
Alexandra Hopf, Künstlerin, Deutschland, 7.9-6.12.2020
Quang Vinh Nguyen, Produktdesigner, Schweiz, 7.9-6.12.2020
Selina Reiterer, Künstlerin und Textilentwerferin, Österreich, 7.9-6.12.2020
Oliver Maklott, Medienkünstler, Österreich, 7.9-6.12.2020

BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Bettina Bürkle, Malerei, Bildhauerei, Deutschland, 3.8. – 29.9. 2020
Tanja Bykova, Malerei, Estland / Schweiz, 2.10. – 29.12. 2020
Zineb Andress Arraki, Foto und Architektur, Marokko (SMart Programm), 1.1.-31.3.2021
Lisa Lurati, bildende Kunst, Schweiz, 1.4.-30.6.2021
Barbara Herold, Fotografin, Film- und Video, Deutschland
und Florian Huth, Bildhauerei, Foto, Deutschland, 1.7.-30.9.2021
Charlotte Pannicke, Malerei, Skulptur, Komposition, Dänemark / Norwegen, 1.10.-31.12.2021

GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTIST

CONSTRUCTLAB, ART AND TERRITORY, Deutschland, 1.7. – 30.9.2020
Juliette Mancini, BD, Frankreich, 1.7. – 30.9.2020
TARA FATEHI IRANI, Literatur/Performance, Iran, 1.10. – 31.12.2020
JOSHUA CRAZE, Literatur, United Kingdom, 1.10. – 31.12.2020

LA TOUR-DE-PEILZ, LA BECQUE

Yann Gross, Fotografie, Schweiz, bis 30.9.2020
Adam Gibbons & Eva Wilson, Herausgeber, Vereinigtes Königreich, 1.7. – 30.9.2020

ZUR ZEIT IN DER
SCHWEIZ ANWESENDE
ODER ANGEMELDETE
GÄSTE

Florence Peake, Performance, Vereinigtes Königreich, 1.7. – 30.9.2020
PRICE, Performance, Brasilien/Schweiz, 1.7. – 30.9.2020
Yves Scherrer&Broderick Shoemaker, visuel art, Schweiz/USA, 1.7. – 30.9.2020
Andrew Norman Wilson, Skulptur/Film, USA, 1.7. – 30.9.2020
MATHÉLINE MARMY, visual art, environmental, Schweiz, 1.9. – 31.9.2020
FLORENCIA ASPEE, multi media, Chile, 1.10. – 31.12.2020
D. Denenge Duyst-Apkem, multi meda, USA, 1.10. – 31.12.2020
Caroline Etter et Laura Spozio, Installationen, Schweiz, 1.10. – 31.12.2020
Egl Kulbokait&Dorota Gawda, multi media, Polen/Litauen, 1.10. – 31.12.2020
Virginie Laganière&Jean-Maxime Dufresne, visuel art, Kanada, 1.10. – 31.12.2020
Pierre Paulin, visuel art, Frankreich, 1.10. – 31.12.2020

LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS

Inger-Maria Mahlke, Literatur, Deutschland, 1.9. – 30.11.2020

MONTRICHER, FONDATION JAN MICHALSKI

Marie-Ève LACASSE, Literatur, France, 4.7. – 18.9.2020
Piotr SOMMER, Literatur, Poland, 8.7. – 16.12.2020
Matthieu DUPERREX, Literatur, France, 8.7. – 2.9.2020
Yaghoub YADALI, Literatur, Iran, 15.7. – 30.9.2020
Célia HOUDART, Literatur, France, 2.9. – 30.9.2020
Anna BIKONT, Literatur, Poland, 2.9. – 28.10.2020
Daniel GALERA, Literatur, Brazil, 14.9. – 7.10.2020
Jennifer CROFT, Literatur, USA, 28.9. – 30.11.2020
Nicholas JUBBER, Literatur, UK, 7.10. – 11.11.2020
Isabelle SBRISSE, Literatur, Switzerland, 14.10. – 11.11.2020
Valentina RAMONA DE JESÚS, Literatur, Colombia, 3.11. – 16.12.2020

MÜNCHENSTEIN, ATELIER MONDIAL

Verein RECYCLED ILLUSIONS, bildende Kunst, 1.8.-30.9.2020
Stella Meris, bildende Kunst, Deutschland, 1.4.-31.12.2020
Taro Izumi, bildende Kunst, Japan, Zusammenarbeit mit dem Museum Tinguely, 1.7.-30.9.2020
Cylixe, bildende Kunst, Deutschland, Austausch mit der HgK Basel, 1.9.-30.11.2020

NEUCHÂTEL, CAN CENTRE D'ART

Denise Bertschi, bildende Kunst, Schweiz, bis 31.07.2021

PECCIA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Jenson Anto, Bildhauerei, Indien, 1.5. – 31.10.2021
Marina Bochert, Bildhauerei, Deutschland, 1.5. – 31.10.2021
Zora Jankovi, Bildhauerei, Slowenien/Deutschland, 1.5. – 31.10.2021

Shinroku Shimokawa, Bildhauerei, JAPAN/Deutschland, 1.5. – 31.10.2021

Marie Strauss, Bildhauerei, Deutschland, 1.5. – 31.10.2021

SCHLIEREN, GÄSTEATELIER GASMESSERHAUS

Veli und Amos, (Velibor Barisic und Amos Bolag), Bildende Kunst, Schweiz, 2.8. – 22.11.2020

SCUOL, NAIRS

Anna Neurohr, Bildende Kunst / Literatur, Schweiz, 3.8. – 30.11.2020

Luke Wilkins, Literatur, Schweiz, 3.8. – 30.11.2020

Anais Bloch, Bildende Kunst, Schweiz, 3.8. – 30.9.2020

Aline Stalder, Bildende Kunst, Schweiz, 3.8. – 30.11.2020

Pieter Bruyniks, Bildende Kunst, Niederlanden, 1.9. – 30.11.2020

Chamani Shabnam, Performance, Österreich, 1.9. – 30.11.2020

Arno Dahmer, Literatur, Deutschland, 1.10. – 30.11.2020

Kinga Toth, Literatur, Schweiz/Ungarn, 1.10. – 30.11.2020

Katharina Hohmann, Schweiz, 1.10. – 30.11.2020

Jô Osbórnía, Literatur, Deutschland, 1.10. – 30.10.2020

Anna Byskov, Literatur, Dänemark, 1.11. – 30.11.2020

Katia Sophia Ditzler, Literatur, Deutschland, 1.11. – 30.11.2020

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Laura Pellegrinelli, Visual Arts, Installations, Performance, CH, 3.8. – 31.10. 2020

STEIN AM RHEIN, KÜNSTLERRESIDENZ CHRETZETURM

AKR GÖKÇEBA, Bildende Kunst, Türkei/Deutschland, 1.8. – 31.10.2020

USTER, AKKU ATELIER

Kyra Tabea Balderer, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7.20. – 30.6.2021

Elza Sile, Bildende Kunst, Schweiz/Lettland, 1.7.20. – 30.6.2021

WINTERTHUR, VILLA STRÄULI

Elizabeth A. Baker, Musik, USA, 1.9. – 30.11.2020

Anna Weidenholzer, Literatur, Austria, 1.9. – 29.9.2020

Than Chung Nguyen, Tanz, Vietnam, 1.9. – 30.11.2020

ZUG, ATELIERS KLOSTER MARIA OPFERUNG

Barbara Klicka, writer, Poland, 1.8.2020 – 31.1.2021

Radka Denemarkova, writer, Czech Republic, 1.8.2020 – 31.1.2021

Alexander Sitzmann, translator, Austria, 1.8. – 31.10.2020

Justyna Czechowska, translator, Poland, 1.8. – 31.10.2020

Jasmine Ahmetagic, writer, Serbia, 1.11.20 – 31.1.2021

ZÜRICH, BINZ39

Lea Schaffner, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9.2018 – 30.9.2020

Thomas Moor, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3. 2019 – 28.2.2021

Jeremy Ayer, Bildende Kunst, Schweiz, 15.5.2019 – 14.5.2021

Johanna Kotlaris, Bildende Kunst, Schweiz, 1.1.2020 – 31.1.2022

Esther Mathis, Bildende Kunst, Schweiz, 1.1.2020 – 31.1.2022

ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE

Christos Chryssopoulos, Literatur, Griechenland, 1.8. – 31.12.2020

ZÜRICH / ALTSTETTEN, GASTATELIER GLEIS70

Cheng Xinhao, visual art, China, 1.7. -30.9.2019

Ayò Akinwándé, visual art, Nigeria, 1.10. – 31.12.2019

DIENSTAG, DEN 22. SEPTEMBER, 17.30 UHR

AKIR GÖKÇEBA « ÜBERRESTE / REMAINS »

Zwei Installationen hat der neue Chretzeturm Stipendiat akir Gökçeba seit seiner Ankunft in Stein am Rhein bereits umgesetzt. Im Museum Lindwurm im Wechselausstellungsraum und im Kloster St. Georgen im Amtmannssaal nimmt er die jeweilige historische Situation zum Ausgangspunkt seiner Installationen.

Anmeldung erforderlich: info@kultur-windler-stiftung.ch

Start: Kloster St. Georgen, Fischmarkt 3, Stein am Rhein um 17.30 Uhr

VERANSTALTUNGEN

DIENSTAG, 22. SEPTEMBER 2020, 19:30

MEET THE ARTIST IN DER VILLA STRÄULI, WINTERTHUR

LESUNG MIT ANNA WEIDENHOLZER

Anna Weidenholzer wurde 1984 in Linz geboren und lebt seit 2002 in Wien. Seit 2009 Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien. 2010 erschien der Erzählband „Der Platz des Hundes“, 2012 der Roman „Der Winter tut den Fischen gut“, mit dem sie für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert war, 2016 der Roman „Weshalb die Herren Seesterne tragen“.

Anna Weidenholzer ist auf Einladung des Verbands Autorinnen und Autoren der Schweiz im September in der Villa Sträuli als Artist in Residence zu Gast. Moderation: Katarina Holländer

Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

DONNERSTAG, 24. SEPTEMBER, 20 UHR

INGER-MARIA MAHLKE – DANA GRIGORCEA

Die deutsche Autorin Inger-Maria Mahlke, die für ihren Roman «Archipel» mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet worden ist und ihre Schweizer Kollegin, die Autorin Dana Grigorcea (zuletzt: «Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen», Dörlemann 2018), unterhalten sich an diesem Abend über ihre Auseinandersetzung mit literarischen Inspirationen und die Figuren, Sprache und Stoffe ihrer Texte. Moderation: Christine Lötscher.

Eintritt: Fr. 25.-/20.-

Ticket/Platz reservieren

Aargauer Literaturhaus, c/o Müllerhaus, Bleicherain 7, CH-5600 Lenzburg

SAMSTAG, 26. SEPTEMBER 2020 VON 15.00 UHR BIS 18.00 UHR

TAG DES OFFENEN ATELIERS IM KIRCHENSTADEL – BELLWALD

Wir laden Sie herzlich ein ins Atelier zu kommen, um die bildende Künstlerin Bettina Bürkle, persönlich kennenzulernen und ihre in Bellwald entstandenen Werke zu entdecken.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, auch wenn dies mit Mundschutz sein wird, und danken Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung.

Verein artbellwald.ch – Kirchenstadel – Bellwald – www.artbellwald.ch

SAMSTAG 26. SEPTEMBER 2020 UM 14:00 UHR

BUCHPREMIERE: ALEXANDRA HOPF, BECOMING SIREN

Die Künstlerin aus Berlin spricht über ihr Buchkonzept. Sie ist eine der aktuellen Residents des neuen Residency Programms TaDA – Textile and Design Alliance in Arbon. Mit dabei sind alle TaDA Residents 2020 und

das TaDA Team.

www.tada-residency.ch

Vexer Verlag im Atelier von Josef Felix Müller

Lukasstrasse 29 / 8008 St.Gallen (Seiteneingang)

Bus ab HB / 1+2 bis Neudorf, dann 7 Min. zu Fuss

26. SEPTEMBER 2020 / 16.00 – 23.00 UHR

OSLO NIGHT 2020 - AUSSTELLUNG & TALK

Freilager-Platz, 4142 Münchenstein

«Atelier Régional – le monde après»

Mit dem Projekt Atelier Régional treten ausgewählte Künstlerinnen und Künstler aus Basel, Freiburg und Mulhouse in einen künstlerischen Austausch. Sie teilen ihre Erfahrungen während der COVID19-Pandemie und hinterfragen, wie die Pandemie ihre Wahrnehmung von Grenzen und (Im-)Mobilität verändert hat. Durch digitale Medien ist ein Gespräch entstanden...

Mit Stella Meris, Nika Timashkova, Hannah Kindler, Delphi Space, Apo Yasa, Elise Alloin, Axel Gouala, Anna Byskov, Eva Borner

Nachhaltigkeit und Kunst – ein Gespräch zwischen Atelier Mondial und dem Impact Hub

18:00 & 20:00 Uhr

HeK-Plattform

Covid-19: Kontaktangaben hinterlassen, Mund- und Nasenschutzmaske tragen

Max. 35 Besucherinnen und Besucher

<https://oslonight.ch/programm/>

atelier mondial, Freilager-Platz, 4142 Münchenstein

DIENSTAG, 29. SEPTEMBER 2020, 19.30 UHR

MEET THE ARTIST

MIT THAN CHUNG NGUYEN ARTIST IN RESIDENCE DER VILLA

STRÄULI

im Alten Busdepot Winterthur

www.villastraegli.ch

SAMSTAG, 24. OKTOBER, 14—18 UHR

CURRAINT D'AJER UTUON, SCUOL

Tag der offenen Ateliers und Präsentation der aktuellen Arbeiten im Künstlerhaus.

Mit Pieter Bruyniks, Shabnam Chamani, Arno Dahmer, Katharina Hohmann, Sophie Innmann

Anna Neurohr, Jò Osbornia, Kinga Toth

16—17 Uhr: Talk, Performance & Lesung

Eintritt Offene Ateliers kostenlos

Fundaziun Nairs, Nairs 509, Scuol, www.nairs.ch

02.05.2020 – 31.10.2020

AUSSTELLUNGEN

JOSE DÁVILA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SCULTURA, PECCIA

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag (13.00 – 18.00)

Der mexikanische Künstler wird die Eröffnungsausstellung speziell für das Centro Internazionale di Scultura im bukolischen Dorf Peccia (Vallemaggia, Tessin, Schweiz) gestalten. Er wird den Marmor der Region nutzen, um noch nie gesehene Skulpturen zu schaffen.

Centro Internazionale di Scultura, Peccia (Tessin, Switzerland)

www.centroscultura.ch

4.9. – 3.10.2020

I'M A SPIDER, SO WHAT

Ausstellung von Lea Schaffner in der Stiftung BINZ39, Zürich

Vernissage 3.9.20 / 18 Uhr

Finissage 3.10.2020 / 14 – 17 Uhr

Öffnungszeiten: Do – Sa 14 – 17 Uhr

Stiftung BINZ39, Sihlquai 133, Zürich, www.binz39.ch

**SEPTEMBER 05 – 27, 2020, EVERY DAY FROM 11:00 TO 19:00
FESTIVAL IMAGES VEVEY AT LA BECQUE**

Trotz der vielen Umwälzungen im Kulturkalender 2020 findet vom 7. bis 27. September die 7. Ausgabe des Festival Images Vevey wie geplant statt. Unter dem Thema «Unerwartet. Das Zusammentreffen der Dinge», präsentiert die Biennale für bildende Kunst, rund fünfzig überraschende fotografische Installationen in der Stadt Vevey und ihrer Umgebung, insbesondere in La Tour-de-Peilz.

**SAMSTAG, 05. SEPTEMBER 2020, 12.00
GRUPPENAUSSTELLUNG WINTERTHUR I - VERNISSAGE IM
VILLA STRÄULI KUNSTRAUM**

Im neuen Kunstraum der Villa Sträuli sowie in den Salons und im Garten der Villa Sträuli laden wir von September bis November in drei Ausstellungen Kunstschaaffende der ehemaligen Kulturstiftung Winterthur ein. Vor fünf Jahren wurde die Verantwortung und Betreuung der 10 Ateliers der Stiftung Sulzberg, bzw. der Villa Sträuli übergeben.

Die erste Gruppenausstellung gestalten Christa Juzi, Katja Kunz und Samuel Furrer.

Öffnungszeiten: Jeweils Samstag 12 – 16 Uhr und Sonntag 13 – 16 Uhr. Bis 27. September.

Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

**SAMSTAG, 03. OKTOBER 2020, 12.00
GRUPPENAUSSTELLUNG WINTERTHUR II - VERNISSAGE IM
VILLA STRÄULI KUNSTRAUM**

Die zweite Gruppenausstellung gestalten Eveline Cantieni, Rafael Grassi, Theres Wey und Theres Liechti.

Öffnungszeiten: Jeweils Samstag 12 – 16 Uhr und Sonntag 13 – 16 Uhr. Die Ausstellung ist bis Sonntag, 25. Oktober 2020 geöffnet.

Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

SAMSTAG, 31. OKTOBER 2020, 12.00
GRUPPENAUSSTELLUNG WINTERTHUR III - VERNISSAGE IM
VILLA STRÄULI KUNSTRAUM

Die dritte Gruppenausstellung gestalten Karin Mächler, Helen Grossmann und Kaspar Toggenburger

Öffnungszeiten: Jeweils Samstag 12 – 16 Uhr und Sonntag 13 – 16 Uhr. Die Ausstellung ist bis Sonntag, 22. November 2020 geöffnet.

Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur

17. SEPTEMBER 2020 – 10.00 BIS 20. SEPTEMBER 2020 – 18.00 UHR
«DAILY EXORCISM» AUSSTELLUNG VON SAMULI BLATTER AN DEN
KUNSTTAGEN BASEL

Salon Mondial, Freilager-Platz 10, 4142 Münchenstein

Die Kunsttage Basel sind eine Gemeinschaftsveranstaltung für zeitgenössische und moderne Kunst. Vom 17.–20. September 2020 bieten verschiedene Basler Institutionen ein kunstvolles Programm.

Der in Basel arbeitende Künstler Samuli Blatter war Anfang des Jahres 2020 drei Monate mit einem Atelier Mondial-Stipendium in Japan unterwegs. Eine Auswahl der dort entstandenen Arbeiten, die im Salon Mondial unter dem Titel «Daily Exorcism» versammelt sind, führt die Suche des Künstlers nach der Beschaffenheit der Zeichnung weiter – zwischen täglichem «Exorcism» und wiederkehrender «Exercise» inmitten der japanischen Hauptstadt

<https://kunsttagebasel.ch/>

atelier mondial, Freilager-Platz, 4142 Münchenstein, www.ateliermondial.com

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Geld oder Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

15.9.2020