

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

RESPONSIBLE INSTITUTION

Institution: ENZYAN
 Address: Fop 1a
 zip/city: 7493 Schmitten, GR
 phone: + 41 79 303 72 28
 eMail: info@enzyan.ch
 Website: www.enzyan.ch

STUDIO

name of the studio: KUNSTHAUS KLOSTERS
 Address: Landstrasse 173
 zip/city: 7250 Klosters-Serneus, GR
 Website: www.kunsthauusklosters.ch
 Position: you get to Klosters, which is located in the Swiss Alps, by car or train
 number of studios: 1 studio for up to 3 artists
 space:

As part of the anniversary "800 years of Klosters - Walser pride and world stories", the temporary KUNSTHAUS KLOSTERS is coming into being in the former Klosters-Platz school building. With the anniversary celebration on May 28th, an exhibition will start in specially prepared former school rooms, which offers a platform for local, national and international artists from the present and the past - related to Klosters in terms of content, form or person. A celebratory opening with a happening and catering takes place and forms the prelude to six months of KUNSTHAUS KLOSTERS, during which time parts of the exhibition are constantly changing - divided into three phases of seven weeks each. In each of these phases, a group of artists moves into the former caretaker's apartment and works as artist in residence in the KUNSTHAUS KLOSTERS.

since: The hotel exists since 1909
 remarks: will be existing from 25.5.2022 until 31.11.2022
 Remarks: We offer for the duration of the residence

- one room per artist in a furnished 4 1/2-room attic apartment of the primary school building Klosters-Platz - in a shared apartment with two other artists: inside,
- For each project phase a bright former classroom with approx. 48 m2 area, minimal infrastructure,
- A workshop room with basic equipment as a work space,
- Generous space to present and exhibit the work

CONTACT

name: Konrad Gruber & Dana Pedemonte
 phone: +41 78 786 65 71
 e-mail: info@enzyan.ch

COSTS/ADDITIONAL GRANT

costs for residents: arrival, public transportation, food and daily expenses are up to the artist
 additional grant: We offer a grant of CHF 800 per artist as a contribution towards living and project costs for the duration of the residence

amount: CHF 800
 financed by: Sponsors of the project

ALLOCATION OF THE STUDIO, CONDITIONS

allocation by: Call for application on www.reginamuerren.ch
 applicants: Swiss and foreign artists
 art division: Writers, musicians, filmmakers, performance artists, visual artists
 age: Open to all ages
 length of stay: 1 month between Januar and October. These month are possible: January, March, June; September and October

COSTS / HOW THE STUDIO IS FINANCED

costs:
 financing: Kulturverein Hotel Regina Mürren

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

ALLOCATION OF THE STUDIO, CONDITIONS

allocation by:

A five-person jury - consisting of the steering group, the project management and an invited guest juror - selects three artist-in-residence artists for each project phase from the submitted applications, or an existing group of three, whose concept and contemporary positions complement and condense the planned exhibition.

applicants:

Are you an active, initiative personality with good qualifications in your field, a lot of curiosity, creativity and commitment and enjoyment in artistic design in dialogue with a broader audience? We look forward to receiving your application by February 28, 2022. The focus of the artist in residence stay is the project process as well as the involvement and interactive exchange with an interested public. What is desired is visibility, extensive work on site and a "finished" product at the end of the stay, which forms an integral part of the exhibition and (if necessary) relates to the other works on display. The project topic can be broad, but should have a clear reference to at least one of the following points: reference to the place and the population of Klosters, to the Walser culture, to regional art or the exhibited works of art or to current social issues in mountain regions.

We kindly ask you to apply by February 28, 2022, stating your motivation and a specific proposal as to which work (s) you would like to work on during your stay and show at the exhibition. For registration and allocation, we ask you to attach a portfolio and a short CV. The entry can be made online or by post. Please note the binding dates, the regulations and the conditions mentioned in the cover letter. Dossiers that are not accepted will be returned.

art division:

Your task is to enter into a dialogue with the existing rooms, materials, the history of Klosters and the Walser culture, but also with the works of art already exhibited (or even the exhibiting artists themselves!) and manifest your vision of Klosters in the past, the present and future. The KUNSTHAUS KLOSTERS gradually fills up, remains in constant motion during the six months of the project and continues to surprise. Finissages, workshops, performances or happenings can be part of this movement.

age:

Open to all ages

length of stay:

IMPORTANT:

Please indicate which time slot you prefer or is possible for you:

Project window 1: May 28 - July 15, 2022

Project window 2: July 18 - September 2, 2022

Project window 3: September 5 - October 21, 2022

COSTS / HOW THE STUDIO IS FINANCED

costs:

-

financing:

Sponsors of the project

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

TRÄGERSCHAFT

Institution: ENZYAN
Adresse: Fop 1a
PLZ/Ort: 7493 Schmitten, GR
Telefon: + 41 79 303 72 28
eMail: nfo@enzyan.ch
Website: www.enzyan.ch

ATELIER

Ateliername: KUNSTHAUS KLOSTERS
Adresse: Landstrasse 173
PLZ/Ort: 7250 Klosters-Serneus, GR
Website: www.kunsthauusklosters.ch
Erreichbarkeit: man erreicht Klosters, das in den Schweizer Alpen liegt, mit dem Auto oder dem Zug
Anzahl Ateliers: 1 Atelier für bis zu 3 KünstlerInnen
Raum: Im Rahmen des Jubiläums «800 Jahre Klosters - Walsertolz und Weltgeschichten» entsteht im ehemaligen Schulhaus Klosters-Platz das temporäre KUNSTHAUS KLOSTERS. Mit der Jubiläumsfeier am 28. Mai startet in eigens dafür hergerichteten ehemaligen Schulräumen eine Ausstellung, die lokalen, nationalen und internationalen KünstlerInnen aus Gegenwart und Vergangenheit - mit inhaltlichem, formalem oder personellem Bezug zu Klosters - eine Plattform bietet. Eine feierliche Eröffnung mit Happening und Catering bildet den Auftakt zu sechs Monaten KUNSTHAUS KLOSTERS, in denen sich Teile der Ausstellung - unterteilt in drei Phasen von je sieben Wochen - ständig verändern. In jeder dieser Phasen zieht eine Gruppe von KünstlerInnen in die ehemalige Hausmeisterwohnung ein und arbeitet als Artist in Residence im KUNSTHAUS KLOSTERS.

Seit:

Bemerkungen:

wird vom 25.5.2022 bis zum 31.11.2022 bestehen
Wir bieten für die Dauer des Aufenthalts
- ein Zimmer pro KünstlerIn in einer möblierten 4 1/2-Zimmer-Dachwohnung des Primarschulhauses Klosters-Platz in einer Wohngemeinschaft mit zwei weiteren KünstlerInnenInnen,
- für jede Projektphase ein helles ehemaliges Klassenzimmer mit ca. 48 m2 Fläche, minimale Infrastruktur,
- einen Werkstatttraum mit Grundausstattung als Arbeitsraum,
- grosszügige Räumlichkeiten zum Präsentieren und Ausstellen der Arbeiten.

KONTAKTPERSON

Name: Konrad Gruber & Dana Pedemonte
Telefon: +41 78 786 65 71
E-Mail: info@enzyan.chh

MIETKOSTEN / ZUSÄTZLICHE STIPENDIEN

Kosten für die BenutzerInnen: Anreise, öffentliche Verkehrsmittel, Verpflegung und tägliche Ausgaben gehen zu Lasten der KünstlerIn

zusätzliche Stipendien: Wir bieten ein Stipendium von CHF 800 pro KünstlerIn als Beitrag zu den Lebens- und Projektkosten für die Dauer des Aufenthalts

Betrag: CHF 800
finanziert durch: Förderer des Projekts

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

VERGABE DES ATELIERS / BEDINGUNGEN

Vergabe durch:

Eine fünfköpfige Jury - bestehend aus der Steuerungsgruppe, der Projektleitung und einem eingeladenen Gastjuror - wählt aus den eingereichten Bewerbungen für jede Projektphase drei Artist-in-Residence-Künstler oder eine bestehende Dreiergruppe aus, deren Konzept und zeitgenössische Positionen die geplante Ausstellung ergänzen und verdichten.

Vergabe an:

Sie sind eine aktive, initiative Persönlichkeit mit guter fachlicher Qualifikation, viel Neugier, Kreativität und Engagement und haben Freude an künstlerischer Gestaltung im Dialog mit einem breiten Publikum? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung bis zum 28. Februar 2022

Im Mittelpunkt des Artist-in-Residence-Aufenthalts stehen der Projektprozess sowie die Einbeziehung und der interaktive Austausch mit einem interessierten Publikum. Erwünscht sind Sichtbarkeit, ein weitgehendes Arbeiten vor Ort und ein «fertiges» Produkt am Ende des Aufenthalts, das integraler Bestandteil der Ausstellung ist und (ggf.) in Beziehung zu den anderen gezeigten Arbeiten steht. Das Projektthema kann breit gefächert sein, sollte aber einen klaren Bezug zu mindestens einem der folgenden Punkte haben: Bezug zum Ort und zur Bevölkerung von Klosters, zur Walserkultur, zur regionalen Kunst bzw. zu den ausgestellten Kunstwerken oder zu aktuellen gesellschaftlichen Themen im Berggebiet.

Wir bitten Sie, sich bis zum 28. Februar 2022 unter Angabe Ihrer Motivation und eines konkreten Vorschlags zu bewerben, welche Werke Sie während Ihres Aufenthalts bearbeiten und auf der Ausstellung zeigen möchten. Für die Anmeldung und Zuteilung bitten wir Sie, ein Portfolio und einen kurzen CV beizufügen. Die Anmeldung kann online oder per Post erfolgen. Bitte beachten Sie die verbindlichen Termine, das Reglement und die im Anschreiben genannten Bedingungen. Nicht angenommene Dossiers werden zurückgeschickt.

Kunstsparte(n):

Ihre Aufgabe ist es, mit den vorhandenen Räumen, Materialien, der Geschichte von Klosters und der Walserkultur, aber auch mit den bereits ausgestellten Kunstwerken (oder gar den ausstellenden Künstlern selbst!) in einen Dialog zu treten und Ihre Vision von Klosters in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu manifestieren. Das KUNSTHAUS KLOSTERS füllt sich nach und nach, bleibt während der sechsmonatigen Projektlaufzeit in ständiger Bewegung und überrascht immer wieder. Finissagen, Workshops, Performances oder Happenings können Teil dieser Bewegung sein.

Alter:

offen für alle Altersgruppen

Aufenthaltsdauer:

WICHTIG:

Bitte geben Sie an, welches Zeitfenster Sie bevorzugen oder für Sie möglich ist:

Projektfenster 1: 28. Mai - 15. Juli 2022

Projektfenster 2: 18. Juli - 2. September 2022

Projektfenster 3: 5. September - 21. Oktober 2022

KOSTEN / FINANZIERUNG DES ATELIERS

Miete:

-

Finanzierung:

Förderer des Projekts

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

RESPONSABILITÉ

Institution: ENZYAN
Adresse: Fop 1a
cp/lieu: 7493 Schmitten, GR
Téléphone: + 41 79 303 72 28
eMail: info@enzyan.ch
Website: www.enzyan.ch

ATELIER

Nom: KUNSTHAUS KLOSTERS
Adresse: Landstrasse 173
code postale / ville: 7250 Klosters-Serneus, GR
Website: www.kunsthauusklostere.ch
Position: on arrive à Klosters, qui est situé dans les Alpes suisses, en voiture ou en train

nombres d'atelier: 1 studio jusqu'à 3 artistes

espace: Dans le cadre de l'anniversaire «800 ans de Klosters - fierté des Walser et histoires du monde», le KUNSTHAUS KLOSTERS temporaire voit le jour dans l'ancien bâtiment scolaire de Klosters-Platz. À l'occasion de la célébration de l'anniversaire, le 28 mai, une exposition débutera dans d'anciennes salles d'école spécialement aménagées, offrant une plateforme aux artistes locaux, nationaux et internationaux du présent et du passé - liés à Klosters par le contenu, la forme ou la personne. Une ouverture festive avec happening et restauration a lieu et constitue le prélude à six mois de KUNSTHAUS KLOSTERS, au cours desquels des parties de l'exposition changent constamment - divisées en trois phases de sept semaines chacune. Au cours de chacune de ces phases, un groupe d'artistes s'installe dans l'ancien appartement du concierge et travaille en tant qu'artiste en résidence dans le KUNSTHAUS KLOSTERS.

depuis: sera en vigueur du 25.5.2022 au 31.11.2022

remarques: nous offrons pour la durée de la résidence
- une chambre par artiste dans un appartement mansardé meublé de 4 1/2 pièces du bâtiment de l'école primaire Klosters-Platz dans un appartement partagé avec deux autres artistes,
- pour chaque phase de projet, une ancienne salle de classe lumineuse d'environ 48 m2, infrastructure minimale,
- une salle d'atelier avec équipement de base comme espace de travail,
- un espace généreux pour présenter et exposer le travail.

PERSONNE À CONTACTER

nom: Konrad Gruber & Dana Pedemonte
Tél: +41 78 786 65 71
eMail: kulturverein@reginamuerrren.ch

FRAIS/BOURSES SUPPLÉMENTAIRES

frais à la charge des résident(e)s: l'arrivée, les transports publics, la nourriture et les dépenses quotidiennes sont à la charge de l'artiste

bourses supplémentaires: Nous offrons une bourse de 800 CHF par artiste comme contribution aux frais de subsistance et de projet pour la durée de la résidence

montant: CHF 800

payé par: Sponsors du projet

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

ATTRIBUTION DES ATELIERS, CONDITIONS

attribution par:	Un jury de cinq personnes - composé du groupe de pilotage, de la direction du projet et d'un juré invité - sélectionne, pour chaque phase du projet, trois artistes en résidence parmi les candidatures soumises, ou un groupe existant de trois, dont le concept et les positions contemporaines complètent et condensent l'exposition prévue.
requérant(e)s:	<p>Vous êtes une personnalité active, pleine d'initiative, avec de bonnes qualifications dans votre domaine, beaucoup de curiosité, de créativité et d'engagement et vous aimez la conception artistique en dialogue avec un public plus large ? Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature avant le 28 février 2022.</p> <p>Le séjour de l'artiste en résidence est axé sur le processus de projet ainsi que sur l'implication et l'échange interactif avec un public intéressé. Ce qui est souhaité, c'est une visibilité, un travail approfondi sur place et un produit «fini» à la fin du séjour, qui fasse partie intégrante de l'exposition et (si nécessaire) soit en relation avec les autres œuvres exposées. Le thème du projet peut être large, mais doit avoir une référence claire à au moins un des points suivants : référence au lieu et à la population de Klosters, à la culture Walser, à l'art régional ou aux œuvres d'art exposées ou aux questions sociales actuelles dans les régions de montagne.</p> <p>Nous vous demandons de poser votre candidature avant le 28 février 2022, en indiquant votre motivation et une proposition spécifique des œuvres que vous souhaitez réaliser pendant votre séjour et présenter à l'exposition. Pour l'inscription et l'attribution, nous vous demandons de joindre un portfolio et un bref CV. L'inscription peut se faire en ligne ou par courrier. Veuillez tenir compte des dates obligatoires, du règlement et des conditions mentionnées dans la lettre d'accompagnement. Les dossiers qui ne sont pas acceptés seront renvoyés.</p>
discipline d'art:	Votre tâche est d'entrer en dialogue avec les salles existantes, les matériaux, l'histoire de Klosters et la culture Walser, mais aussi avec les œuvres d'art déjà exposées (voire les artistes exposants eux-mêmes !) et de manifester votre vision de Klosters dans le passé, le présent et l'avenir. Le KUNSTHAUS KLOSTERS se remplit progressivement, reste en mouvement pendant les six mois du projet et continue de surprendre. Finissages, ateliers, performances ou happenings peuvent faire partie de ce mouvement.
âge:	Ouvert à tous les âges
durée du séjour:	IMPORTANT : Veuillez indiquer le créneau horaire que vous préférez ou qui est possible pour vous : Fenêtre de projet 1 : 28 mai - 15 juillet 2022 Fenêtre de projet 2 : 18 juillet - 2 septembre 2022 Fenêtre de projet 3 : 5 septembre - 21 octobre 2022
FRAIS/ FINANCEMENT DES ATELIERS	
frais:	-
financement:	Sponsors du projet

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

ENTE RESPONSABILE

istituzione: ENZYAN
indirizzo: Fop 1a
codice postale / città: 7493 Schmitten, GR
Téléphone: + 41 79 303 72 28
eMail: info@enzyan.ch
Website: www.enzyan.ch

STUDIO

nome del studio: KUNSTHAUS KLOSTERS
indirizzo: Landstrasse 173
codice postale / città: 7250 Klosters-Serneus, GR
Website: www.kunsthauusklosters.ch

Posizione: si arriva a Klosters, che si trova nelle Alpi svizzere, in auto o in treno
numero d'atelier: 1 studio fino a 3 artisti
spazio: Nell'ambito dell'anniversario „800 anni di Klosters - orgoglio walser e storie del mondo“, il KUNSTHAUS KLOSTERS temporaneo sta nascendo nell'ex edificio scolastico di Klosters-Platz. Con la celebrazione dell'anniversario il 28 maggio, una mostra inizierà in stanze della scuola appositamente preparate, che offre una piattaforma per artisti locali, nazionali e internazionali del presente e del passato - legati a Klosters in termini di contenuto, forma o persona. Un'apertura celebrativa con un happening e un catering ha luogo e costituisce il preludio a sei mesi di KUNSTHAUS KLOSTERS, durante i quali parti della mostra cambiano costantemente - divise in tre fasi di sette settimane ciascuna. In ciascuna di queste fasi, un gruppo di artisti si trasferisce nell'ex appartamento del custode e lavora come artista in residenza nel KUNSTHAUS KLOSTERS.

da: sarà esistente dal 25.5.2022 al 31.11.2022

osservazioni:

Offriamo per la durata della residenza
- una stanza per artista in un appartamento ammobiliato di 4 1/2 stanze nell'attico dell'edificio della scuola elementare Klosters-Platz in un appartamento condiviso con altri due artisti,
- per ogni fase del progetto un'ex aula luminosa con circa 48 m2 di superficie, infrastrutture minime,
- uno spazio di laboratorio con attrezzature di base come spazio di lavoro,
- uno spazio generoso per presentare ed esporre il lavoro.

PERSONA DI CONTATTA

nome: Konrad Gruber & Dana Pedemonte
Tel: +41 78 786 65 71
e-mail: info@enzyan.ch

SPESE / BORSE ADDIZIONALI

spese al carico die residenti : l'arrivo, il trasporto pubblico, il cibo e le spese giornaliere sono a carico dell'artista
borse addizionali: Offriamo una borsa di 800 CHF per artista come contributo per i costi di vita e di progetto per la durata della residenza

importo: CHF 800

finanziato da: Sponsor del progetto

KLOSTERS, KUNSTHAUS KLOSTERS, CANTON GRISONS

ASSEGNAZIONE DELL'ATELIER, CONDIZIONI

responsabile:	Una giuria di cinque persone - composta dal gruppo direttivo, dalla direzione del progetto e da un giurato ospite invitato - seleziona tre artisti in residenza per ogni fase del progetto tra le domande presentate, o un gruppo di tre già esistente, il cui concetto e le posizioni contemporanee completano e condensano la mostra prevista.
richiedenti:	E una personalità attiva, intraprendente, con buone qualifiche nel tuo campo, molta curiosità, creatività e impegno e divertimento nella progettazione artistica in dialogo con un pubblico più ampio? Saremo lieti di ricevere la sua candidatura entro il 28 febbraio 2022 Il focus del soggiorno dell'artista in residenza è il processo del progetto così come il coinvolgimento e lo scambio interattivo con un pubblico interessato. Ciò che si desidera è la visibilità, un ampio lavoro in loco e un prodotto „finito“ alla fine del soggiorno, che sia parte integrante della mostra e (se necessario) si metta in relazione con le altre opere esposte. Il tema del progetto può essere ampio, ma dovrebbe avere un chiaro riferimento ad almeno uno dei seguenti punti: riferimento al luogo e alla popolazione di Klosters, alla cultura Walser, all'arte regionale o alle opere d'arte esposte o a questioni sociali attuali nelle regioni di montagna. Vi chiediamo gentilmente di candidarvi entro il 28 febbraio 2022, indicando la vostra motivazione e una proposta specifica su quale opera vorreste lavorare durante il vostro soggiorno e mostrare alla mostra. Per l'iscrizione e l'assegnazione, vi chiediamo di allegare un portfolio e un breve CV. L'iscrizione può essere fatta online o per posta. Si prega di notare le date vincolanti, il regolamento e le condizioni menzionate nella lettera di accompagnamento. I dossier che non saranno accettati saranno restituiti.
discipline d'arte:	Il vostro compito è quello di entrare in dialogo con le stanze esistenti, i materiali, la storia di Klosters e la cultura Walser, ma anche con le opere d'arte già esposte (o anche gli stessi artisti espositori!) e manifestare la vostra visione di Klosters nel passato, nel presente e nel futuro. Il KUNSTHAUS KLOSTERS si riempie gradualmente, rimane in costante movimento durante i sei mesi del progetto e continua a sorprendere. Finissage, workshop, performance o happening possono far parte di questo movimento.
età:	Aperto a tutte le età
durata del soggiorno:	IMPORTANTE: Si prega di indicare quale fascia oraria preferite o vi è possibile: Progetto finestra 1: 28 maggio - 15 luglio 2022 Progetto finestra 2: 18 luglio - 2 settembre 2022 Progetto finestra 3: 5 settembre - 21 ottobre 2022
AFFITTO/ FINANZIAMENTO DELL'ATELIER	
spese:	-
finanziamento:	Sponsor del progetto