

NEWSLETTER MÄRZ NR. 80 – 1/2022



L i e b e F r e u n d i n n e n u n d F r e u n d e v o n a r t i s t s i n r e s i d e n c e c h ,

Air ch newsletter Nr. 80 – dazu Stimmen:

Kunst und Kultur, wie sie weltweit von einer kleinen Elite vermarktet werden, ähneln manchmal einem kreativen Fitnessparcours für Insider.

Der Kunstbegriff wird hauptsächlich von westlichen Standards bestimmt.

Initiativen wie AiR.CH und das große Engagement von Menschen wie Wenzel Haller verbinden Künstler und Publikum auf der ganzen Welt direkt miteinander und geben dem Wort «multikulturelle Zusammenarbeit» die Bedeutung und die Kraft, die es verdient.

Hanneke Frühauf, STUROVO, BRÜCKENWÄCHTER

Artist in Residence ch ist als Kommunikationsplattform und landesweites Netzwerk von grösster Bedeutung für alle, die in welcher Form auch immer mit Künstleraufenthalten zu tun haben. Seit 20 Jahren belebt, inspiriert und mit Herzblut betreut von Wenzel Haller - DANKESCHÖN!

Eva Gauch, Altes Spital Solothurn

Der Verein artbellwald.ch gratuliert dem Verein artists in residence ch zu seinem 20igsten Jubiläum ganz herzlich, vor allem seinem Initiator Wenzel Haller, welcher alles möglich gemacht hat. Wir verdanken artists in residence ch unseren erfolgreichen Start. Wenzel Haller kam spontan auf uns zu und schlug uns vor, uns bei „seinem“ Verein einzutragen. Gesagt, getan. Wir durften unseren Verein sogar anlässlich einer Tagung in Nairs vorstellen. Damals waren wir uns noch nicht bewusst, wie bekannt artists in residence ch bei den Kunstschaffenden aus aller Welt war. Von da an hatten wir immer mehr Bewerbungen, welche via artists in residence ch rein kamen. Nochmals vielen Dank für die wertvolle Unterstützung und auf die nächsten 20 Jahre.

Madelon Spinner, artbellwald.ch

Vor ein paar Tagen habe ich mit Dayananda Nagaraju, unserem letzten Gastkünstler, telefoniert. Er ist wieder zurück in Mysore und baut sich ein neues Atelier. Im Hintergrund hörte ich Hühnergackern und den Hahn krähen, drei Leute kamen durch eine Tür, redeten für mich unverständlich und verschwanden wieder. Autos hupten entfernt und Vögel zwitscherten anders als unsere es tun. Wie toll! Ich war vorher noch nie in Indien! «Bye Dayananda», «bye Nicole“ „talk to you soon» und wir gingen beide wieder an die Arbeit.

Nicole Henning, Gleis70, Zürich

AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Yara Kassem Mahajena, Visual art, Palästina, 4.2. – 31.7.2022

BARBENGO-LUGANO (TI), CASA SCIAREDO

Stefanie Anrig und Silke Prottung, Malerei / Schmuck, Schweiz/Deutschland, 12.2. – 19.3.2022

BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Nina Stoelting, Malerei, Deutschland, 1.1. – 31.3.2022

SMArt Fotograf*in, 1.4. – 30.6.2022

Yasuko Yamaguchi, Musik, Japan/Deutschland, 1.7. – 30.9.2022

Andrea Böning, bildende Kunst, Schweiz/Deutschland, 1.10. – 31.12.2022

BURGDORF, FABRIK BURGDORF

Heiko Sievers, bildende Kunst, Deutschland, 1.6. -31.8.2022

FREIBURG (D), ATELIER MONDIAL

Sofi Musoyan, Bildende Kunst, Armenien, 1.1. – 30.6.2022

GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTIST

FLEURY FONTAINE, Galdric Fleury & Antoine Fontaine, Multimedia, Frankreich, 1.1. - 31.3.2022

Hosein Jalilvand, Film, Iran, 1.1. - 31.3.2022

Kathleen Heil, Bildende Kunst/Forschung, USA/Deutschland, 1.4. - 30.6.2022

Arnaud Laffond, Video und virtuelle Realität, Frankreich, 1.4. - 30.6.2022

Magda Stanová, Künstlerin/Kunstwissenschaftlerin, Slowakei, 1.4. - 30.6.2022

LA TOUR-DE-PEILZ, LA BECQUE

Offshore Studio, Umwelt Kunst, Schweiz/Deutschland, 1.1. – 31.3. 2022

Miriam Simun, Video, Performance, Installation, Vereinigte Staaten, 1.1. – 31.3. 2022

Boram Soh, visual art, Kroatien, 1.1. – 30.4. 2022

Randa Mirza und Lara Tabet, bildende Kunst / Fotografie, Libanon, 1.1. – 31.3.2022

Lara Almarcegui, visual art, Spanien, 1.5. – 31.7. 2022

Natacha Anderson, interdisziplinär, Australien, 1.5. – 31.8. 2022

Dominique et Tobias Koch, visual art, Schweiz, 1.5. – 31.7. 2022

Suzanne Treister, Kunst und Wissenschaft, Vereinigtes Königreich, 1.5. – 31.7. 2022

Jaamil O. Kosoko, Literatur/Performance, Niederlanden/USA, 1.9. – 30.11. 2022

Julia Hanadi Al Abed, Musik, Frankreich, 1.9. – 30.11. 2022

Ozhopé Collective, visual art, Malawi, 1.9. – 30.11. 2022

Jen Rosenblit, Performance, USA, 1.9. – 30.11. 2022

Romily A. Walden, Interdisziplinär, Vereinigtes Königreich, 1. – 30.11. 2022

**ZUR ZEIT IN DER
SCHWEIZ ANWESENDE
ODER ANGEMELDETE
GÄSTE**

LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS

José F.A. Oliver, Literatur, Deutschland, 1.2. – 31.3.2022
Nora Bossong, Literatur, Deutschland, 1.4. – 30.6.2022
Tamara Bach, Literatur, Deutschland, 1.9. – 30.11.2022

MONTRICHER, FONDATION JAN MICHALSKI

Amanda Prat Giral, Literatur, Frankreich, 24.1. – 25.3.2022
Daniel Galera, Literatur, Brasilien, 1.3. – 31.3.2022
Katie Kitamura, Literatur, Vereinigte Staaten, 2.3. – 17.3.2022
Dariusz Krawczyk, Literatur, Polen, 2.3. – 30.3.2022
Nicolas Cavallès, Literatur, Frankreich, 8.3. – 24.3.2022
Jan Maria Kloczowski, Literatur, Polen, 8.3. – 23.3.2022
Burhan Sönmez, Literatur, Türkei, 9.3. – 23.3.2022
Aleksander Kaczorowski, Literatur, Polen, 14.3. – 5.4.2022
Ralf Webb, Literatur, Vereinigtes Königreich, 23.3. – 20.4.2022
Yvette Siegert, Literatur, Vereinigtes Königreich, 28.3. – 22.4.2022
Constance Joly, Literatur, Frankreich, 31.3. – 29.4.2022
Nathalie Yot, Literatur, Frankreich, 5.4. – 3.5.2022
Asghar Nouri, Literatur, Iran, 7.4. – 31.5.2022
Emil Marat, Literatur, Polen, 13.4. – 31.5.2022
Lucie Modde, Literatur, Frankreich, 26.4. – 25.5.2022
Mariana Dimópulos, Literatur, Argentinien / Deutschland, 28.4. – 9.6.2022
Axel Malik, Literatur, Deutschland, 9.5. – 25.5.2022
Taras Grescoe, Literatur, Kanada, 16.5. – 28.6.2022
Pierre Fankhauser, Literatur, Schweiz, 1.6. – 29.6.2022
Guy Bennett, Literatur, Vereinigte Staaten, 1.6. – 30.6.2022
Hari Kunzru, Literatur, Vereinigte Staaten, 6.6. – 22.6.2022
Julien Burri, Literatur, Schweiz, 7.6. – 22.6.2022

MÜNCHENSTEIN, ATELIER MONDIAL

Premjish Achari, Bildende Kunst, Indien, 3.2. – 31.03.2022
Ana Cláudia Almeida, Bildende Kunst, Brasilien, 8.2. – 31.03.2022
Élise Lafontaine, Bildende Kunst, Kanada, 1.3. – 18.07.2022
Lika Nüssli, Bildende Kunst/Comix, Schweiz, 17.3. – 30.4.2022
Oracle Ngoy, Bildende Kunst, Kongo (RDC), 1.4. – 30.6.2022
Manami Hayasaki, Bildende Kunst, Japan, 1.6. – 30.6.2022

MÜRREN, HOTEL REGINA

Regina Dürig, Literatur, Performance, Deutschland/Schweiz, 1.7. – 31.07.2022
Esther Ernst, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 30.09.2022

SCUOL, NAIRS

Adriana Altaras, Literatur, Deutschland, 1.2. – 31.3.2022
Anja Karolina, Fotografie/Film, Schweiz, 1.2. – 31.3.2022
Taher Pourheidarinkl, Bildende Kunst, Iran, 1.2. – 31.3.2022
Majid Hamedan, Bildende Kunst, Iran, 1.2. – 31.3.2022
Stefan Schlumpf, Bildende Kunst/Fotografie, Schweiz, 1.2. – 30.4.2022
Yun-Xuan Yang, Bildende Kunst, Süd Korea, 1.3. – 29.4.2022
Séverine Emery-Jaquier, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3. – 31.5.2022
Catherine Lambermont, Bildende Kunst/Schmuck, Schweiz, 1.4. – 31.5.2022
Bob Nengryn, Fotografie/Film, Irland, 1.5. – 30.6.2022
Jolene Mok Chung Ling, Film/Fotografie, China, 1.5. – 30.7.2022
Nina Maria, Küchler Will, Lucius Zimmer, Bildende Kunst, Deutschland, 2.5. – 30.6.2022
Valerie Prinz Bachschwöll, Bildende Kunst/Literatur, Österreich, 1.6. – 1.7.2022
Lieven de Boeck, Bildende Kunst/Performance, Belgien, 1.6. – 31.8.2022
Christina Fuchs, Musik/Performance, Deutschland, 1.7. – 31.8.2022
Matteo Laffranchi, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7. – 31.8.2022
Keijiro Suzuki, Bildende Kunst, Japan, 1.7. – 31.8.2022
Melanie Ludwig, Bildende Kunst, Österreich, 2.8. – 31.10.2022
Lika Nüssli, Bildende Kunst/Literatur, Schweiz, 2.8. – 30.11.2022
Franziska Furter, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 30.9.2022
Eva Pel, Bildende Kunst/Fotografie, Niederlande, 1.9. – 31.10.2022
Johanna Bruckner, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 31.10.2022
Nina Willimann, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 30.10.2022
Arai Mayumi, Bildende Kunst, Japan, 1.9. – 30.10.2022
Arianne Olthaar, Bildende Kunst, Film/Fotografie, Österreich, 1.9. – 30.11.2022
Dilara Kloz, Bildende Kunst, Vereinigtes Königreich, 1.9. – 30.11.2022
Daphne Kokkini, Bildende Kunst/Fotografie/Film/Performance, Schweiz, 2.9. – 30.9.2022
Diego Kohli, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10. – 30.11.2022

SION, FERME ASILE

Vanessa Gandar, Fotografie, Frankreich, 1.3. – 30.4. 2022

SION, FERME ASILE / ATELIER TREMLIN

ROMAIN IANNONE, Bildhauer, Musik, Schweiz, 1.10.2021 – 30.9.2022

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Carolin Osthaus, Malerei, Deutschland, 10.1.-30.4.2022
Büsrâ Çeçil, Bildende Kunst, Türkei, 20.5.-10.7.2022
Stella Bach, Bildende Kunst, Österreich, 2.8.-30.11.2022

STEIN AM RHEIN, KÜNSTLERRESIDENZ CHRETZETURM

Ulrich Vogl, bildende Kunst, Deutschland, 1.2. – 31.3. 2022

Jamie North, bildende Kunst, Australien, 1.5. – 31.7. 2022

Ronit Porat, bildende Kunst, Israel, 1.8. – 31.10. 2022

USTER, AKKU ATELIER

kira van eijnsden, multi media + Dimitrina Sevova, visual art, Kuratorin, Schweiz, 1.7.2021 – 30.6.2022

VANDOEUVRES, FONDATION JOHNNY AUBERT-TOURNIER

Lou Ciszewski, Dramaturgie, Schweiz, 14.2. – 4.3.2022

Yann Verburgh, Drehbuch. Frankreich, Célia Sapart und Karo Pauwels, Theater, Belgien,
21.3. – 13.4.2022

WALD (AR), KÜNSTLERWOHNUNG BIRLI

Asi Föcker und Raoul Doré, bildende Kunst / Musik, Deutschland / Schweiz, 1.2.2022 - 31.1.2023

WINTERTHUR, VILLA STRÄULI

Umlilo, Performance / Musik, Südafrika, 14.1 – 14.4.2022

Eunsook Lee, visual art, Südkorea, 14.1 – 14.4.2022

ZUG, ATELIERS KLOSTER MARIA OPFERUNG

Justyna Czechowska, Übersetzung, Polen, 3.2.2022 – 28.4.2022

Marko Miladinovic, darstellende Kunst, Schweiz, 3.2. – 28.4.2022

Marko Pogacar, Literatur, Kroatien, 3.2. – 28.4.2022

Dorota-Dora Held, Übersetzung, Kroatien, 3.2. – 28.4.2022

Llujeta Lleshanaku, Literatur, Albanien, 3.2. – 28.4.2022

Ales Steger, Literatur, Slowenien, 1.5. – 31.7.2022

Elisa Storelli, Bildende Kunst, Schweiz, 4.5. – 27.7.2022

Sandor Tatár, Übersetzung, Ungarn, 4.5. – 27.7.2022

Iannis Kalifatidis, Übersetzung, Griechenland, 4.5. – 27.7.2022

Ján Jambor, Übersetzung, Slowakei, 1.8. – 31.8.2022

Rumena Buzarovska, Literatur, Nord Mazedonien, 3.8.2022 – 25.1.2023

Semezdin Mehmedinovic, Literatur, Bosnien und Herzegowina, 3.8.2022 – 25.1.2023

Anna Terék, Literatur, Ungarn, 3.8. – 28.10.2022

Dénes Krusovszky, Literatur, Ungarn, 1.9. – 31.9.2022

Malgorzata Kosacka, Wissenschaft, Polen, 1.10. – 30.11.2022

Jasmina Ahmetagic, Literatur, Serbien, 1.11.2022 – 31.1.2023

Sergej Moreino, Übersetzung, Lettland, 1.12.2022 – 31.1.2023

Anna Terék, Literatur, Ungarn, 1.2. – 30.4.2023

Sasa Ilic, Literatur, Serbien, 1.2. – 31.7.2023

ZÜRICH, BINZ39

Tina Reden, Bildende Kunst, Schweiz, 1.5.2020 – 31.5.2022

Roman Selim Khereddine, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9.2020 – 30.9.2022

Philemon Otth, Bildende Kunst, Schweiz, 1.6.2021 – 30.6.2023

Manuel Scheiwiller, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7.2021 – 31.7.2023

ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE

Djaimilia Pereira de Almeida, Literatur, Angola/Portugal, 1.2. – 30.6.2022

ZÜRICH, SIHL DELTA RESIDENCY

Virigina Ariu, visual art, Italien, 1.8.2021 . 31.3.2022

ZÜRICH / ALTSTETTEN, GASTATELIER GLEIS70

ELIANE SCHÄDLER, visual art / Malerei, Lichtenstein, 1.1. – 15.3.2022

DONNERSTAG, 3. MÄRZ VON 18.30 BIS 19.30 UHR
DONNERSTAG IN RESIDENCE #33 MIT DEM SCHRIFTSTELLER
ADRIEN BLOUËT

Wie man nicht zum Reiseschriftsteller wird.

Im Rahmen seines Schreibaufenthalts bei der Fondation Jan Michalski wird Adrien Blouët über seine aktuelle Arbeit sprechen.

Donnerstag, 3. März von 18:30 bis 19:30 Uhr, anschließend Apéro.

Freier Eintritt | Mit Online-Reservierung

FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ECRITURE ET LA LITTERATURE

En Bois Désert 10, CH-1147 Montricher

DI 8.3. 19:30 UHR - WRITER IN RESIDENCE
DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA

Ort: Literaturhaus Zürich, Limmatquai 62, 8001 Zürich

Preis: CHF 20.00/14.00, für Mitglieder der MUG 12.00

Sprache: Das Gespräch findet auf Portugiesisch statt, die Textstellen werden auf Deutsch gelesen.

Von Februar bis Juni ist die portugiesisch-angolanische Autorin Djaimilia Pereira de Almeida als 23. Writer in Residence in Zürich. Sie hat Romane und Essays veröffentlicht und schreibt für verschiedene Zeitschriften und Magazine in Portugal und Brasilien. Ana Sobral führt das Gespräch mit der Autorin,

Oriana Schrage liest die deutschen Texte.

18./19. MÄRZ 2022 - VON PFLANZEN LERNEN
KÜNSTLER- UND TRANSDISZIPLINÄRES GESPRÄCH

Was passiert wenn eine Forscherin und ein Künstler zusammen arbeiten?

Wir starten am 18. März mit einem Dialog mit dem Künstler Uriel Orlow zu seinen, von der Alpenforschung inspirierten Arbeiten.

Am 19. März folgt das transdisziplinäre Gespräch in Anwesenheit des Künstlers und Fachpersonen aus der Naturforschung. Darunter Dr. Sonja Wipf – Leiterin Forschung und Monitoring, Schweizerischer Nationalpark Zernze und Prof. Dr. Boris Previsic – Direktor Institut Kulturen der Alpen.

Fundaziun Nairs, Nairs 509, 7550 Scuol

www.nairs.ch

**V17.02 – 19.03.2022 - DOPESICK
VANESSA BILLY, HUNTER LONGE, ALBAN SCHELBERT,
JULIA ZNOJ**

kuratiert von Kristina Grigorjeva

Die Gruppenausstellung in der Stiftung BINZ39 ist Teil einer Untersuchung über die Wirkung ästhetischer Erfahrungen und beleuchtet gleichzeitig eine bestimmte Tendenz, die sich durch die Umstände der Pandemie noch verstärkt hat – eine Tendenz zum Rückzug.

Öffnungszeiten Do – Sa : 14 – 17 Uhr

Binz 39, Sihlquai 133, 8005 Zürich

www.binz39.ch

**MITTWOCH, DEN 2. MÄRZ VERNISSAGE - 2.3. - 6.3.2022 -
PALEXPO, GENÈVE LA BECQUE AT ARTGENÈVE 2022**

La Becque hat die Ehre, Arbeiten zu präsentieren, die aus den Residenzen von Elise Rasmussen (2019), Florence Peake (2020) und Ignacio Acosta (2020) hervorgegangen sind. Mithilfe von Malerei und Film inspirieren sich die Werke, die die drei Künstler aus ihren jeweiligen Aufenthalten in La Becque gewonnen haben, intensiv an der natürlichen, historischen und sozialen Umgebung der Residenz und sind eine perfekte Einführung in das, was uns antreibt.

See you in Geneva!

La Becque · Chemin de la Becque 1 · La Tour-de-Peilz 1814 · Switzerland

www.labecque.ch

**MITTWOCH 13. APRIL, 19 UHR VERNISSAGE
CAROLIN OSTHAUS GASTKÜNSTLERIN AUS DEUTSCHLAND**

Ausstellung bis 24. April im Alten Spital Solothurn

Inspiriert durch die unterschiedlichen Erscheinungsformen von Wasser in und um Solothurn entstanden über einen Zeitraum von drei Monaten Werkreihen rund um eben dieses Element. www.altesspital.ch,

www.carlinosthaus.de

**FREITAG 17. JUNI, 19 UHR VERNISSAGE
BÜSRA ÇEGİL GASTKÜNSTLERIN AUS DER TÜRKEI**

S11 und Altes Spital Solothurn präsentieren

Ausstellung bis 3. Juli im S11 Solothurn

Während ihrem letztjährigen Aufenthalt in Solothurn blieb der Künstlerin Büsra Çegil pandemiebedingt eine Ausstellung verwehrt. Im Mai kehrt sie nun zurück und zeigt drei Projekte unter dem Titel «Unbehagen».

www.s11.ch

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekann-
tenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen
(z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die
website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

2.3.202