

NEWSLETTER DEZEMBER NR. 83 – 4/2022



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE VON ARTISTS IN RESIDENCE CH,

Zuerst möchte ich mich für die Verspätung entschuldigen.

Dann möchte ich in die interessierte Runde geben, dass es doch interessant wäre, wieder einmal eine artists in residence ch Tagung zu veranstalten, damit die Menschen, die in diesem Kulturbereich arbeiten, sich wieder einmal treffen könnten, schweizweit. Ein Vorschlag wäre 2. Hälfte Februar 2023 (?) im Alten Spital in Solothurn (?), wo auch die erste air ch Tagung stattgefunden hat. Weitere Ideen werden gerne entgegen genommen.

AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Shramona Maiti, Kunstwissenschaftlerin, Indien, 8.11. – 28.12.2022

Swagata Bhattacharyya, visual art, Indien, 1.1. – 30.6.2023

ARBON, TADA

Chun Shao, multimedia, China / USA, 1.4. – 30.6.2023

BARBENGO, ATELIERHAUS SCIAREDO

Ruth Schwegler, Martin Guggisberg, Theater / Film, Schweiz, 12.11.-31.12.2022

BASEL, ATELIER MONDIAL

Kara Springer, Installationen, USA / Kanada, 1.7. – 30.12.2022

Fatima Rodrigo, Bildende Kunst, Peru, 4.10. – 31.12.2022

Valeria Kuznetsova aka Matuish First, Bildende Kunst, Russland, 11.10.22. – 9.1.2023

Amanda Michalopoulou, Literatur, Griechenland, 1.12.22. – 28.2.23.

Aqui Thami, visual art, Indien, 1.1. – 31.3.2023

Joaquina Salgado, media artist, Argentinien, 1.2. – 30.4.2023

Michelle Marie Letelier, visual art, Chile / Deutschland, 1.2. – 28.2.2023

Caspar Fairhall, visual art, Australien, 1.2. – 28.2.2023

Christopher Aque, visual art, USA, 1.2. – 31.7.2023

BEDIGLIORA, CASA ATELIER

Galja Metelichenko, visual art, Russland, bis 31.12.2022

Sylvia Vananderoye, Cartoons + Illustration, Schweiz, 1.1. – 31.3.2023

Regula Ehrliholzer, visual art, Schweiz, 1.4. – 30.6.2023

Eva Taylor und Meri Gorni, visual art, Italien, 1.7. – 30.9.2023

Lis Blunier und Anne Imhof, visual art, Deutschland / Schweiz, 1.10. – 31.12.2023

BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Andrea Böning, bildende Kunst, Schweiz / Deutschland, 1.10. – 31.12.2022

**ZUR ZEIT IN DER
SCHWEIZ ANWESENDE
ODER ANGEMELDETE
GÄSTE**

Clément Froideveaux, Malerei/Bildhauerei, Schweiz, 1.1. – 28.2.2023

Katharina Kamph, Bildhauerei, Deutschland, 1.3. – 31.5.2023

Georg Janthur, Malerei / Bildhauerei, Deutschland, 1.6. – 31.7.2023

Sven-Ingo Koch, Komposition, Deutschland, 1.8. – 30.9.2023

SMArt Fotograf*in, 1.10. – 31.12.2023

BRIG, GÄSTEATELIER FERNANDAHAUS

Benjamin Evans, Bildende Kunst/Literatur, Kanada / Frankreich, 1.9. – 31.12.2022

BURGDORF, FABRIK BURGDORF

Mathieu Bessey, Malerei / Installation, Deutschland, 1.6. – 31.8.2023

FREIBURG, ATELIER MONDIAL

Vardan Harutyunyan, visual art, Armenien, 1.1. – 30.6.2023

GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTIST

Nnenna ONUOHA, Bildende Kunst, Ghana / Nigeria / Deutschland, 1.10. – 31.12.2022

GENF, PRO HELVETIA

Ziad Naitaddi, Fotografie, Marokko, 15.10.2022 – 4.1.2023

LA TOUR-DE-PEILZ, LA BECQUE

Ericka Beckman, visual art, USA , 1.1. - 31.3.2023

Madison Bycroft, visual art, Australien , 1.1. -28.2.2023

IFE DAY, Tanz / Installation / Video, Haiti / Frankreich, 1.1. - 31.3.2023

Okkyung Lee, Musik, Korea, 1.1. - 31.3.2023

Ozhopé collective, visual art, Malawi, 1.1. - 31.3.2023

Zinzi Minot, Tanz / Performance, Vereinigtes Königreich, 1.5. - 31.7.2023

Ellen Arkbro & Marcus Pal, Musik, Schweden, 1.5. - 31.7.2023

Florian Hecker, Performance / Installation, Deutschland, 1.5. - 31.7.2023

Nicole L'Huillier, Sound, Chile, 1.5. - 31.7.2023

Hanne Lippard, Visual art, Norwegen / Deutschland, 1.5. - 31.7.2023

Davi Pontes, Visual art / Choreographie, Brasilien, 1.5. - 31.7.2023

Madison Bycroft, Visual art, Australien, 1.8. - 31.8.2023

Hamishi Farah (AU) & Janiva Ellis, Visual art, USA / Australien, 1.9. - 30.11.2023

Jelena (Jelly) Luise & Sanja Grozdanic, Visual art Literatur, Deutschland / Australien /

Bosnien-Herzegowina, 1.9. - 30.11.2023

LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS

Deniz Ohde, Literatur, Deutschland, 1.1. – 31.3.2023

MONTREUX, AIR-MONTREUX

FERNANDA SANCHEZ-PAREDES, Fotografie, Mexiko, 1.8. – 31.12.2022

OBBEREGG, BIBLIOTHEK ANDREAS ZÜST

Maeva Rubli, Zeichnung / Comix, Schweiz, 21.11. – 28.12.2022

SION, FERME ASILE / APPART'ATELIER

Coraline Guilbeau, Performance, Frankreich, 1.11. – 31.12.2022

SION, FERME ASILE / ATELIER TREMP LIN

Lyna Beggah, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2022 – 30.9.2023

SION, FERME-ASILE (EDHEA)

Alessandro Ferrari, Bildende Kunst, Italien / Schweiz, 1.9.2022 – 31.8.2023

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Andrea Pena, Tanz / multimedia, Kolumbien / Kanada, 15.1. – 28.2.2023

Tea Jurisic, Illustratorin, bildende Künstlerin, Kroatien, 3.4. – 31.7.2023

USTER, AKKU ATELIER

luca harlacher, Malerei, Skulptur, Installation, Schweiz, 1.7.2022 – 30.6.2023

WALD (AR), KÜNSTLERWOHNUNG BIRLI

Asi Föcker und Raoul Doré, bildende Kunst/Musik, Deutschland / Schweiz, 1.2.2022 - 31.1.2023

Carlos Hidalgo, Musik / Komposition, Kolumbien, 1.2.2023 – 31.1.2024

WINTERTHUR, VILLA STRÄULI

Ana Maria Hernández, Kuratorin, Aruba, 12.1. – 12.4.2023

Cristina Sánchez-Andrade, Literatur, Spanien, 12.1. – 12.4.2023

Betina González, Literatur, Argentinien, 11.1. – 11.2.2023

Anna Korbut, Photographer, Ukraine, 11.2. – 11.3.2023

Pedro Cardoso Zylbersztajn, Visual Artist, Brasilien, 11.3. – 11.4.2023

ZUG, ATELIERS KLOSTER MARIA OPFERUNG

Rumena Buarovska, Literatur, Nord Mazedonien, 3.8.2022 – 25.1.2023

Liuba-Paraskewija Strynadiuk, Literatur, Ukraine, 3.8.2022 – 28.2.2023

Jasmina Ahmetagi, Literatur, Serbien, 1.11.2022 – 31.1.2023

Sergej Moreino, Übersetzung, Lettland, 1.12.2022 – 31.1.2023

Anna Terék, Literatur, Ungarn, 1.2. – 30.4.2023

Saša Ilić, Literatur, Serbien, 1.2. – 31.7.2023

Justyna Czechowska, Übersetzung, Polen, 1.8. – 31.10.2023

ZÜRICH, BINZ39

Philemon Otth, Bildende Kunst, Schweiz, 1.6.2021 – 30.6.2023

Manuel Scheiwiller, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7.2021 – 31.7.2023

Izidora Lethe, Bildende Kunst, Schweiz, 1.3.2022 – 1.3. 2024

ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE

Khaled Khalifa, Literatur, Syrien, 1.1. – 30.6.2023

ZÜRICH, ROTE FABRIK GASTATELIER

Ankur Yadav, Video/Installationen / Performance, Indien, 1.10. – 31.12.2022

DI 17.1. 19:30 UHR

VERANSTALTUNGEN

XIAOLU GUO – EINE SPRACHE DER LIEBE

Die chinesische Regisseurin und Autorin Xiaolu Guo lebt seit 2002 in London, 2015 war sie als Writer in Residence in Zürich. Auch in ihrem aktuellen Roman schreibt sie an der Schnittstelle vieler Welten und erzählt von der vielschichtigen Liebesbeziehung zwischen einer jungen Chinesin und einem australischen Landschaftsarchitekten in London.

Das englische Gespräch führt Blas Ulibarri, Ariela Sarbacher liest aus der deutschen Übersetzung.

Literaturhaus Zürich, Limmatquai 62, 8001 Zürich

www.literaturhaus.ch

DIENSTAG 24. JANUAR, 19 UHR

BEGRÜSSUNGS-APÉRO IN SOLOTHURN

Andrea Pena, Gastkünstlerin aus Kolumbien/Kanada

Movement design, dance, choreography

www.andreapena.net

Altes Spital – Kultur & Kongresse, Oberer Winkel 2, Solothurn

2.12.2022 – 14.1.2023**«UPCOMING: TOUCHING REVERBERATIONS»**

tina omayemi reden mit Melody Chua, Martha Mutapay, Tapiwa Svosve, Ursula Vogel

2.12.2022 – 14.1.2023

Do – Sa 14 – 17 Uhr

Binz39.ch, Sihlquai 133, 8005 Zürich

www.binz39.ch

DO 8.—30. DEZEMBER 2022**«FORZA IDRAULICA»**

Die Künstlerin Regula Verdet-Fierz lässt im Nairs Lab Leinwand und Malerei mit konzentriertem Quellwasser aus Scuol gleichzeitig wachsen. Das Mineralquellwasser von Scuol wurde bereits vor über 650 Jahren zur medizinischen Behandlung genutzt. Das Baden wirkt auch positiv auf Geist und Seele, früher bei den strengen Kuren, heute beim Wellness. Regula Verdet-Fierz filtert, fügt und schöpft aus dieser Geschichte rund um das Quellwasser, um die flüssigen Materialien in Arbeiten auf Papier und IN Leinwand festzuhalten.

Fundaziun Nairs, Nairs 509, PF 71, 7550 Scuol

www.nairs.ch

9. BIS 30. DEZEMBER 2022**AUSSTELLUNG «LE RAPPEL DES OISEAUX»**

Bestiarium und Ausblick, Fernanda Sánchez-Paredes

Maison Visinand / Vielle ville Montreux

„Le rappel des oiseaux“ ist ein fantastisches Bestiarium, das im Herzen der Altstadt von Montreux entstanden ist. Dieses Fotoprojekt zeichnet unsere Trennlinien zwischen Menschen und Nicht-Menschen nach. Die Bewohner des Quartier des Planches waren Teil dieses Bestiariums, das aus allen Arten von Tieren besteht, die ihren Träumen und persönlichen Geschichten entspringen.

Öffnungszeiten:

Freitag 9. bis Freitag 30. Dezember 2022

Mittwoch bis Sonntag 15 - 18 Uhr (ausser 24. und 25. Dezember)

air-Montreux, Rue Du Pont 27, Montreux

DO 29.—31.12.22 & 5.1.— 9.4.23**DISEGNS—ZEICHNUNGEN, EINE SPURENSUCHE**

Die Ausstellung Disegns—Zeichnungen bildet den Auftakt für die abschliessende Saison von Christof Rösch als künstlerischer Leiter und Kurator an der Fundaziun Nairs und zeigt Zeichnungen von ZeichnerInnen, MalerInnen, BildhauerInnen und ArchitektInnen.

Mit

Silvia Bächli, Evelina Cajacob, Heiko Blankenstein, Roger Boltshauser, Marianne Büttiker, Franziska Furter, Markus Müller, Cécile Hummel, Zilla Leutenegger, Christof Rösch, Roman Signer, Petra Soder, Jürg Stäubli, Gerda Steiner/Jürg Lenzlinger, Georg Steinmann, Not Vital, René Zäch

Vor der Vernissage (28. Dezember 2022, 18 Uhr) der Ausstellung Disegns—Zeichnungen laden wir Euch

um 16 Uhr zu einem Konzert ein mit Sara-Bigna Janett (Sopran) und Elizaveta Habermacher-Parfentyeva (Klavier).

„Zuckerbrot und Peitsche“

Eine Chronologie des Liedes durch das 20te Jahrhundert

Fundaziun Nairs, Nairs 509, PF 71, 7550 Scuol

www.nairs.ch

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Informationen die website www.artistsinresidence.ch ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

27.12.2022

