

**NEWSLETTER MÄRZ NR. 76 – 1/2021**



## Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

Was zu betrachten wäre: die Residenzen in der welschen Schweiz - embassy of foreign artists und utopiana in Genf sowie la Beque in La Tour-de-Peilz sind stark thematisch (politisch und ökologisch) orientiert, die Residenzen in der deutschen Schweiz sind eher auf spannende KünstlerInnen ausgerichtet - was man den welschen Projekten sicher auch nicht absprechen kann.

### AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Sebastian Elias Kurth, PERFORMANCEARTARCHITECTURE, Schweiz, 18.-29.3.2021

### BARBENGO-LUGANO (TI), CASA SCIAREDO

Nicole Michel, Bildende Kunst, Schweiz, 26.2. bis 27.3.2021

Gertrude Künzli, Skulptur, Schweiz, 10.4. – 1.5.2021

Eveline Imamoglu, Bildende Kunst, Schweiz, 29.5. – 17.7.2021

### BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Zineb Andress Arraki, Foto und Architektur, Marokko (SMart Programm), 1.1.-31.3.2021

Lisa Lurati, bildende Kunst, Schweiz, 1.4.-30.6.2021

Barbara Herold, Fotografin, Film- und Video, Deutschland

und Florian Huth, Bildhauerei, Foto, Deutschland, 1.7.-30.9.2021

Charlotte Pannicke, Malerei, Skulptur, Komposition, Dänemark / Norwegen, 1.10.-31.12.2021

### BRIG, GASTATELIER FERNANDAHaus

Silke Panknin, Fotografie / Installation, Deutschland, 1.2. – 31.5.2021

### BURGDORF, KULTURFABRIK

Slava Ptrk, visual art, public interventions, Russland, 1.6. – 31.7.2021

### GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTIST

Joshua Chiundiza, audio-visuel, Zimbabwe, 1.1. – 31.3.2021

LENA DOBROWOLSKA und TEO ORMOND-SKEAPING, Foto, Film, virtuelle Realität, Installationen, Polen/  
England, 1.1. – 31.3.2021

Trojans Collective, Design, Frankreich/Schweiz, 1.3. – 31.12.2021

Alba Triana, Musik, Kolumbien/Vereinigte Staaten, 1. – 30.4.2021

Sean Crossley, Malerei, Australien/Belgien, 1.4. – 30.6.2021

ALEXANDER SEREChENKO und EKATERINA PRYANICHNIKOVA, multidisziplinär, Russland, 1.4. – 30.6.2021

Antoine Orand, Design und Publikationen, Frankreich, 1.4. – 30.6.2021

Colectivo Utopico, künstlerisch, sozial, alternativ, Brasilien/Argentinien/Schweiz, 1. – 31.7.2021

Rashayla Marie Brown, art visuel, Vereinigte Staaten, 1.10. – 31.12.2021

ZUR ZEIT IN DER  
SCHWEIZ ANWESENDE  
ODER ANGEMELDETE  
GÄSTE

MBALI DHLAMINI, multidisziplinär, Kulturaktivistin, Südafrika, 1.10. – 31.12.2021

Tara Fatehi, multidisziplinär, Iran/Grossbritannien, 1.10. – 31.12.2021

#### **LA TOUR-DE-PEILZ, LA BECQUE**

COYOTE, visual art, Frankreich, 1.1. – 31.3.2021

Bully Fae Collins, visual art, Vereinigte Staaten, 1.1. – 31.3.2021

Leticia Ramos, visual art, Brasilien, 1.1. – 30.4.2021

Mohamad H. Hutomo, visual art, Indonesien, 1.2. – 30.4.2021

Steven Pippin, visual art, Vereinigtes Königreich, 1.1. – 31.3.2021

Voldemārs Johansons, Bildende Kunst, Lettland, 1.4. – 30.6.2021

Tarren Johnson & Joel Cocks, darstellende Kunst, USA/Neuseeland, 1.4. – 30.6.2021

Iris Touliatou, multimedia, Griechenland, 1.4. – 30.6.2021

Maité Chénière, Musik, Performance, Video, Frankreich, 1.5. – 31.7.2021

Virginie Laganière & Jean-Maxime Dufresne, Foto,/Video/Installationen, Kanada, 1.5. – 31.7.2021

Dominique White, Skulptur, Vereinigtes Königreich, 1.5. – 31.7.2021

Nora N. Khan, Schreibende, USA, 1.8. -31.12.2021

Rebecca Kressley, multi media, USA, 1.8. -31.12.2021

Stephen O'Malley, Musik, USA, 1.8. -31.12.2021

Denise Bertschi, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. – 30.11.2021

The Mycological Twist, Bildende Kunst, Frankreich/Niederlande, 1.9. – 30.11.2021

Gideonsson/Londré, Performance / Installationen, Schweden, 1.10. – 31.12.2021

#### **LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS**

Thomas Kunst, Literatur, Deutschland,, 1.1. – 28.2.2021

#### **MONTREUX, AIR-MONTREUX**

Diego Moreno, Fotografie, Mexiko, 1.2. – 31.7.2021

#### **MONTRICHER, FONDATION JAN MICHALSKI**

Catalin MIHULEAC, Literatur, Rumänien, 27.1. – 24.3.2021

Sacha FILIPENKO, Literatur, Belarus, 28.1. – 15.7.2021

Serguei LEBEDEV, Literatur, Russland, 3.2. – 7.4.2021

Ariel DILON, Literatur, Argentinien, 9.2. – 6.4.2021

Mickael CORREIA, Literatur, Frankreich, 9.2. – 9.3.2021

Yvonne Adhiambo OWUOR, Literatur, Kenya, 10.2. – 28.4.2021

Lucas FERRERO, Literatur, Frankreich, 23.2. – 11.3.2021

Charlotte COOMBE, Literatur, Grossbritannien, 17.3. – 7.4.2021

Isabel ADEY, Literatur, Grossbritannien, 17.3. – 7.4.2021

Burhan SONMEZ, Literatur, Türkei, 31.3. – 14.4.2021

Daniel GALERA, Literatur, Brasilien, 6.4. – 29.4.2021

Iorian BISSIG, Literatur, Schweiz, 12.4. – 27.4.2021

Agata TUSZYNSKA, Literatur, Polen, 13.4. – 12.5.2021

Anne COLLONGUES, Literatur, Frankreich, 13.4. – 12.5.2021  
Roxane DURU, Literatur, Frankreich, 13.4. – 26.5.2021  
Jorge COMENSAL, Literatur, Mexiko, 21.4. – 30.6.2021  
Gabi MARTINEZ, Literatur, Spanien, 3.5. – 17.5.2021  
Diego OLAVARRIA, Literatur, Mexiko, 4.5. – 28.5.2021  
Paul BESSON, Literatur, Frankreich, 4.5. – 25.6.2021  
Esther CRUZ SANTAELLA, Literatur, Spanien, 18.5. – 16.6.2021  
Jean-Yves RUF, Literatur, Schweiz, 19.5. – 2.6.2021  
Susana MOREIRA MARQUES, Literatur, Portugal, 31.5. – 14.6.2021  
Joanne CHASSOT, Literatur, Schweiz, 1.6. – 30.6.2021  
Marta ELES, Literatur, Ungarn, 2.6. – 29.6.2021  
Patrick HERSANT, Literatur, Frankreich, 7.6. – 22.6.2021  
Krystyna DABROWSKA, Literatur, Polen, 22.6. – 28.7.2021  
Diego Amando Moreno GARZA, Literatur, Mexiko, 30.6. – 28.7.2021

#### **MÜNCHENSTEIN, ATELIER MONDIAL**

Li Tingwei, Bildende Kunst, China, 1.12.2020 – 28.2.2021

#### **NEUCHÂTEL, CAN CENTRE D'ART**

Denise Bertschi, bildende Kunst, Schweiz, bis 31.07.2021

#### **PECCIA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SCULTURA**

Jenson Anto, Bildhauerei, Indien, 1.5. – 31.10.2021  
Marina Bochert, Bildhauerei, Deutschland, 1.5. – 31.10.2021  
Zora Jankovic, Bildhauerei, Slowenien/Deutschland, 1.5. – 31.10.2021  
Shinroku Shimokawa, Bildhauerei, JAPAN/Deutschland, 1.5. – 31.10.2021  
Marie Strauss, Bildhauerei, Deutschland, 1.5. – 31.10.2021

#### **SCUOL, NAIRS**

Marit Westerhuis, Bildende Kunst, Niederlande, 1.2. - 30.4.2021  
Sagar Shiriskar, Fotografie/ Film, Schweiz, 1.2. - 30.4.2021  
Zhou Yue, Bildende Kunst, China, 1.2. - 30.4.2021  
Susanne Hefti, Bildende Kunst, Schweiz, 1.2. - 31.7.2021  
Till, Langschieb, Bildende Kunst, Schweiz, 1.2. - 31.3.2021  
Priscila Oliveira Marques Fernandes, Bildende Kunst, Niederlande, 1.2. - 31.3.2021  
Giulia Baldelli, Literatur, Schweiz, 1.2. - 31.3.2021  
Livia Rita Heim, Performance, Schweiz, 1.2. - 30.4.2021  
Daria Wild, Literatur, Schweiz, 1.3. - 30.4.2021  
Kornel Janczy, Bildende Kunst, Polen, 1.4. - 30.5.2021  
Can Etterlin, Musik, Schweiz, 1.5. - 30.6.2021  
Belinda Campell, Bildende Kunst, Musik, Kanada, 1.5. - 30.6.2021  
Bob Negryn, Fotografie/ Film, Irland, 1.5. - 30.6.2021

Saskia Fischer, Bildende Kunst, Vereinigtes Königreich, 3.5. - 30.6.2021  
Franziska Ewald, Bildende Kunst, Schweiz, 1.5. - 30.6.2021  
Natalie Reusser, Bildende Kunst, Schweiz, 1.5. - 30.6.2021  
Azar Pajuhandeh, Bildende Kunst, Deutschland, 1.6. - 31.7.2021  
Venus Rytter, Literatur, Schweiz, 1.7. - 31.8.2021  
Andrea Rickhaus, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7. - 31.8.2021  
Claudia Hausfeld, Bildende Kunst, Island, 1.7. - 31.8.2021  
Karen Amanda Moser, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7. - 31.8.2021  
Keijiro Suzuki, Bildende Kunst, Japan, 1.7. - 31.8.2021  
Daniel Steiner, Musik; Performance, Schweiz, 1.8. - 31.10.2021  
Arttu Palmio, Bildende Kunst, Schweiz, 1.8. - 30.9.2020  
Jeltje Gordon-Lennox, Literatur, Schweiz, 1.9. - 31.10.2021  
Claudia Kübler, Literatur, Schweiz, 1.9. - 30.9.2021  
Efrat Merin, Bildende Kunst, Israel, 1.9. - 30.11.2021  
Nina Willimann, Bildende Kunst, Schweiz, 1.9. - 31.10.2021  
Arai Mayumi, Bildende Kunst, Japan, 1.9. - 31.10.2021  
Abedi Maryam, Bildende Kunst, Malerei, Iran, 1.9. - 31.10.2021  
Tulsi Badrinath, Literatur, Indien, 1.10. - 30.11.2021  
Diego Kohli, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10. - 30.11.2021  
Zilvinas Landzbergas, Bildende Kunst, Litauen, 1.10. - 30.11.2021

#### **SION, FERME ASILE / ATELIER TREMPLIN**

Matilde Soldati, Bildende Kunst, environmental, Schweiz, 1.12.2020 – 30.9.2021

#### **SOLOTHURN, ALTES SPITAL**

Büsra Çegil, Bildende Künstlerin, Türkei, 20.12.20 – 31.3.21  
Clara Opperl, Bildende Künstlerin, Österreich, 1.8. – 30.11.21

#### **STEIN AM RHEIN, KÜNSTLERRESIDENZ CHRETZETURM**

Marko Dinic, Literatur, Serbien/Österreich, 1.1. – 31.3.2021  
Dominic Oppliger, Literatur, Schweiz, 1.6. – 31.7.2021  
Fernanda Figueiredo, Malerei, Brasilien, 1.10. – 31.12.2021

#### **USTER, AKKU ATELIER**

Kyra Tabea Balderer, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7.20. – 30.6.2021  
Elza Sile, Bildende Kunst, Schweiz/Lettland, 1.7.20. – 30.6.2021

#### **VANDOEUVRES, FONDATION JOHNNY AUBERT-TOURNIER**

Pauline Ribat, Theater, Cie Depuis l'aube, 8.3. – 31.3.2021

## **WALD (AR), KÜNSTLERWOHNUNG BIRLI**

Maria Tackmann, bildende Künstlerin, Schweiz, 1.2.2021 – 31.1.2022

## **WINTERTHUR, VILLA STRÄULI**

Jessie Marino, Musik/Komposition/Performance, USA, 15.1. – 15.4.2021

Manuel Pessoa de Lima, Musik/Komposition, Brasilien, 15.1. – 15.4.2021

Nathalie Daoust, Fotografie, Kanada, 1.6. – 15.7.21

Johannes Vogl, Bildende Kunst, Deutschland, 1.6. – 15.7.21

Chiara Camoni, Bildende Kunst, Italien, 1.6. – 15.7.21

## **ZUG, ATELIERS KLOSTER MARIA OPFERUNG**

Sandor Tatar, Übersetzung, Ungarn, 1.2. – 30.4.2021

Kazmer Kocavcs, Landschaftsarchitektur, Rumänien, 1.2. – 31.5.2021

Luljeta Lleshanaku, Literatur, Albanien, 1.2. – 30.4.2021

Tomasz Rozycki, Literatur, Polen, 1.2. – 30.4.2021

Ales Steger, Literatur, Slowenien, 1.5. – 31.7.2021

Alexander Sitzmann, Übersetzung, Österreich, 1.5. – 31.7.2021

Iannis Kalifatidis, Übersetzung, Griechenland, 1.5. – 31.7.2021

Malgorzata Kosacka, Literaturwissenschaft, Ungarn, 1.6. – 30.9.2021

Jaroslav Rudis, Literatur, Tschechien, 1.8. – 31.10.2021

Tomasz Rozycki, Literatur, Polen, 1.8. – 31.10.2021

Jasmina Ahmetagic, Literatur, Serbien, 1.11. – 31.1.2021

## **ZÜRICH, BINZ39**

Jeremy Ayer, Bildende Kunst, Schweiz, 15.5.2019 – 14.5.2021

Johanna Kotlaris, Bildende Kunst, Schweiz, 1.1.2020 – 31.1.2022

Esther Mathis, Bildende Kunst, Schweiz, 1.1.2020 – 31.1.2022

## **ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE**

Lana Bastasic, Literatur, Bosnien und Herzegovina, 1.2. – 30.6.2021

## **ZÜRICH, ROTE FABRIK GASTATELIER**

Alena Papina, Choreografie und Performance, Russland, 1.2. – 29.3.2021

## **ZÜRICH / ALTSTETTEN, GASTATELIER GLEIS70**

Gabriel Hensch, Performance, Video, Installationen, Deutschland, 1.1. – 31.3.2021

**5.3. - 23.3.2021****WALD WERDEN / WALDIGE UND ÖKONOMISCHE FANTASIEN  
DENKEN**

Residenz Christian Bili, den Alltag gestalten, Utopiana 2021.

Die Veranstaltungen finden online statt, mit Anmeldung an [utopiana@utopiana.ch](mailto:utopiana@utopiana.ch)

Freitag, 5. März, 18:00, die Infrastrukturen des Vertrauens (Kryptowährung, Token, Blockchain, Holo-chain) mit David Atkinson und Jean-Marc Seigneur,

Dienstag, 9. März, 18:00, Kritik an der Wertschöpfung und Ökosystemdienstleistungen mit Virginie Maris und Clément Morlat

Freitag 12. März, 18:00, Systemische Ansätze und Kartografie-Künste mit Axelle Grégoire und Fabrice Liut

Dienstag, 16. März, 18:00, Präsentation der indigenen Kryptowährung Oxybaten, zwischen Abholzung, Covid und Stammeslinks mit Elias Oxybaten Suruí

Freitag 19. März, 18:00, Projekt der Wiederaufforstung und Restaurierung, zwischen Städten und Wäldern, Beteiligung im Rahmen des Monats des Waldes mit Nicolas de Brabandère und Nicolas Blain

Dienstag, 23. März, 18:00, Alternative Visionen, zwischen Technik und Kunst mit Rachid Guerraoui und Samuel Wagen-Magnon

Christian Bili ist ein transdisziplinärer Künstler, der sich in einer spekulativen Erforschung engagiert, die er die Allgemeine Organologie nennt

<https://cosmicathletism.org/devenirforet>

[www.utopiana.ch](http://www.utopiana.ch)

**11.3. - 6.5.2021****VORHERRSCHENDE KULTUREN UND MODERNE GEGENKULTUREN  
- ATELIER ZOOM UTOPIANA 2021**

Ein alternativer Forschungsworkshop, organisiert von und mit Yoann Moreau, in der Art eines anthropologischen Almanachs, also ein Thema pro Saison, drei Workshops pro Thema.

Die Interventionen (40 min. + 1 h Diskussion) finden online statt

auf Anmeldung bitte an [utopiana@utopiana.ch](mailto:utopiana@utopiana.ch)

Donnerstag 11. März – die vorherrschenden Katastrophen, 20:30

Donnerstag 1. April –Gegenkultur des Katastrophen, 20:30

Donnerstag 6. Mai – Alternativen zu den Katastrophen, 20:30

[www.utopiana.ch](http://www.utopiana.ch)

**DIENSTAG 6. APRIL 2021, 19:30 (WENN MÖGLICH)****MEET THE ARTIST IN DER VILLA STRÄULI, WINTERTHUR**

mit Jessie Marino (USA, Komposition, Performance)

und Manuel Pessoa de Lima (Brasilien, Komposition, Performance)

Villa Sträuli, Museumstr. 60, Winterthur

[www.villastraegli.ch](http://www.villastraegli.ch)

**23. JANUAR 2021 BIS 18. APRIL 2021**  
**RETO PULFER GEGENWARTSGEWÄCHSE**

Reto Pulfer entwirft in der Kunsthalle einen immersiven Parcours durch die Ausstellungsräume. Aus gefärbten und handgenähten Stoffen oder mit Arvenholz baut er archaische Behausungen, die er mit Fundstücken wie Hölzern, Pflanzen oder Steinen anreichert. Sie laden ein zum Verweilen und zum Nachdenken über unser Verhältnis zur Natur und nachhaltige Lebensweisen.

Öffnungszeiten: Donnerstag – Samstag: 15–18 Uhr

Eintritt: 15 CHF, ermässigt: 10 CHF

Fundaziun Nairs, Nairs 509, Scuol

[www.nairs.ch](http://www.nairs.ch)

Wir möchten Sie bitten, diesen Newsletter jeweils an weitere InteressentInnen aus ihrem Bekanntenkreis weiterzuleiten und/oder den jeweiligen Newsletter in gedruckter Form zu veröffentlichen (z.B. Aushang in Schulen, Kulturräumen, Kulturzeitschriften etc.).

Und wie immer gehört noch einmal ein herzliches Dankeschön an alle die mit Geld oder Informationen die website [www.artistsinresidence.ch](http://www.artistsinresidence.ch) ermöglichen.

Freundliche Grüsse

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

2.3.2021



