

NEWSLETTER MARS NR. 76 – 1/2021



Chers amis et amies de artistes en résidence ch,

Ce qu'il faudrait percevoir: les résidences de la Suisse romande - embassy of foreign artists et utopiana à Genève, ainsi que la Beque à La Tour-de-Peilz sont fortement orientées sur des thèmes (par exemple: politique, sociale et écologique), les résidences en Suisse allemande sont plutôt orientées vers des artistes passionnants - ce que l'on ne peut certainement pas nier aux projets romandes.

AARAU, GÄSTEATELIER KRONE

Sebastian Elias Kurth, PERFORMANCEARTARCHITECTURE, Suisse, 18. - 29.3.2021

BARBENGO-LUGANO (TI), Casa Sciarredo

Nicole Michel, art visuel, Suisse, 26.2. bis 27.3.2021

Gertrude Künzli, sculpture, Suisse, 10.4. - 1.5.2021

Eveline Imamoglu, art visuel,, Suisse, 29.5. - 17.7.2021

BELLWALD, KIRCHENSTADEL

Zineb Andress Arraki, photographie et architecture, Maroc (programme-SMArt), 1.1.-31.3.2021

Lisa Lurati, art visuel, Suisse, 1.4.-30.6.2021

Barbara Herold, photographie, film et video, Allemagne

und Florian Huth, sculpture, photographie, Allemagne, 1.7.-30.9.2021

Charlotte Pannicke, peinture, sculpture, composition, Danemark/Norvège, 1.10.-31.12.2021

BRIG, GASTATELIER FERNANDAHAUS

Silke Panknin, photographie / installations, Allemagne, 1.2. - 31.5.2021

BURGDORF, KULTURFABRIK

Slava Ptrk, art visuel, interventions publics, Russie, 1.6. - 31.7.2021

GENF/CAROUGE, EMBASSY OF FOREIGN ARTISTS

Joshua Chiundiza, artiste audio-visuel, Zimbabwe, 1.1. - 31.3.2021

LENA DOBROWOLSKA et TEO ORMOND-SKEAPING, photographie, film d'artiste, réalité virtuelle, installation et recherche, Pologne/Angleterre, 1.1. - 31.3.2021

Trojans Collective, collectif de design, France/Suisse, 1.3. - 31.12.2021

Alba Triana, musique, Colombie/Etats-Unis, 1. - 30.4.2021

Sean Crossley, peinture, Australie/Belgique, 1.4. - 30.6.2021

ALEXANDER SERECHENKO et EKATERINA PRYANICHNIKOVA, multidisciplinaire, Russie, 1.4. - 30.6.2021

Antoine Orand, dessin et publication, France, 1.4. - 30.6.2021

ARTISTES DE L'ÉTRANGER SÉJOURNANT ACTUELLEMENT EN SUISSE OÙ ANNONCÉS:

Colectivo Utopico, artistique sociales alternatives, Brésil/Argentine/Suisse, 1. – 31.7.2021

Rashayla Marie Brown, artiste et chercheuse, Etats-Unis, 1.10. – 31.12.2021

MBALI DHLAMINI, multidisciplinaire, chercheuse et actrice culturelle, Afrique du Sud, 1.10. - 31.12.2021

Tara Fatehi, multidisciplinaire, Iran/Grande Bretagne, 1.10. – 31.12.2021

LA TOUR-DE-PEILZ, LA BECQUE

COYOTE, art visuel, France, 1.1. – 31.3.2021

Bully Fae Collins, art visuel, Etats-Unis, 1.1. – 31.3.2021

Leticia Ramos, art visuel, Brésil, 1.1. – 30.4.2021

Mohamad H. Hutomo, art visuel, Indonésie, 1.2. – 30.4.2021

Steven Pippin, art visuel, Royaume Uni, 1.1. – 31.3.2021

Voldebars Johansons, art visuel, Lettonie, 1.4. – 30.6.2021

Tarren Johnson & Joel Cocks, les arts du spectacle, Etats Unis/Nouvelle-Zélande 1.4. – 30.6.2021

Iris Touliatou, multimedia, Grèce, 1.4. – 30.6.2021

Maïté Chénrière, musique, performance, video, France, 1.5. – 31.7.2021

Virginie Laganière & Jean-Maxime Dufresne, foto,/video/installations, Canada, 1.5. – 31.7.2021

Dominique White, sculpture, Royaume-Uni, 1.5. – 31.7.2021

Nora N. Khan, littérature, Etats Unis,, 1.8. -31.12.2021

Rebecca Kressley, multi media, Etats Unis, 1.8. -31.12.2021

Stephen O'Malley, musique, Etats Unis, 1.8. -31.12.2021

Denise Bertschi, art visuel, Suisse, 1.9. – 30.11.2021

The Mycological Twist, art visuel, France/Pays Bas, 1.9. – 30.11.2021

Gideonsson/Londré, performance / installations, Suède, 1.10. – 31.12.2021

LENZBURG, ATELIER MÜLLERHAUS

Thomas Kunst, littérature, Allemagne, 1.1. – 28.2.2021

MONTREUX, AIR-MONTREUX

Diego Moreno, photographie, Mexique, 1.2. – 31.7.2021

MONTRICHER, FONDATION JAN MICHALSKI

Serguei LEBEDEV, littérature, Russie, 3.2. - 7.4.2021

Ariel DILON, littérature, Argentine, 9.2. - 6.4.2021

Mickael CORREIA, littérature, France, 9.2. - 9.3.2021

Yvonne Adhiambo OWUOR, littérature, Kenya, 10.2. - 28.4.2021

Lucas FERRERO, littérature, France, 23.2. - 11.3.2021

Charlotte COOMBE, littérature, Royaume-Uni, 17.3. - 7.4.2021

Isabel ADEY, littérature, Royaume-Uni, 17.3. - 7.4.2021

Burhan SONMEZ, littérature, Turquie, 31.3. - 14.4.2021

Daniel GALERA, littérature, Brésil, 6.4. - 29.4.2021

Iorian BISSIG, littérature, Suisse, 12.4. - 27.4.2021

Agata TUSZYNSKA, littérature, Pologne, 13.4. - 12.5.2021

Anne COLLONGUES, littérature, France, 13.4. - 12.5.2021
Roxane DURU, littérature, France, 13.4. - 26.5.2021
Jorge COMENSAL, littérature, Mexique, 21.4. - 30.6.2021
Gabi MARTINEZ, littérature, Espagne, 3.5. - 17.5.2021
Diego OLAVARRIA, littérature, Mexique, 4.5. - 28.5.2021
Paul BESSON, littérature, France, 4.5. - 25.6.2021
Esther CRUZ SANTAELLA, littérature, Espagne, 18.5. - 16.6.2021
Jean-Yves RUF, littérature, Suisse, 19.5. - 2.6.2021
Susana MOREIRA MARQUES, littérature, Portugal, 31.5. - 14.6.2021
Joanne CHASSOT, littérature, Suisse, 1.6. - 30.6.2021
Marta ELES, littérature, Hongrie, 2.6. - 29.6.2021
Patrick HERSANT, littérature, France, 7.6. - 22.6.2021
Krystyna DABROWSKA, littérature, Pologne, 22.6. - 28.7.2021
Diego Amando Moreno GARZA, littérature, Mexique, 30.6. - 28.7.2021

MÜNCHENSTEIN, ATELIER MONDIAL

Li Tingwei, art visuel, Chine, 1.12.2020 – 28.2.2021

NEUCHÂTEL, CAN CENTRE D'ART

Denise Bertschi, art visuel, Suisse, jusqu'au 31.07.2021

PECCIA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Jenson Anto, sculpture, Indes, 1.5. – 31.10.2021
Marina Bochert, sculpture, Allemagne, 1.5. – 31.10.2021
Zora Jankovic, sculpture, Slowenie/Allemagne, 1.5. – 31.10.2021
Shinroku Shimokawa, sculpture, Japon/Allemagne, 1.5. – 31.10.2021
Marie Strauss, sculpture, Allemagne, 1.5. – 31.10.2021

SCUOL, NAIRS

Marit Westerhuis, art visuel, Pays Bas, 1.2. - 30.4.2021
Sagar Shiriskar, photographie/ film, Suisse, 1.2. - 30.4.2021
Zhou Yue, art visuel, Chine, 1.2. - 30.4.2021
Susanne Hefti, art visuel, Suisse, 1.2. - 31.7.2021
Till, Langschied, art visuel, Suisse, 1.2. - 31.3.2021
Priscila Oliveira Marques Fernandes, art visuel, Pays Bas, 1.2. - 31.3.2021
Giulia Baldelli, littérature, Suisse, 1.2. - 31.3.2021
Livia Rita Heim, performance, Suisse, 1.2. - 30.4.2021
Daria Wild, littérature, Suisse, 1.3. - 30.4.2021
Kornel Janczy, art visuel, Pologne, 1.4. - 30.5.2021
Can Etterlin, musique, Suisse, 1.5. - 30.6.2021
Belinda Campell, art visuel, musique, Canada, 1.5. - 30.6.2021
Bob Negryn, photographie/ film, Irlande, 1.5. - 30.6.2021

Saskia Fischer, art visuel, Royaume Uni, 3.5. - 30.6.2021
Franziska Ewald, art visuel, Suisse, 1.5. - 30.6.2021
Natalie Reusser, art visuel, Suisse, 1.5. - 30.6.2021
Azar Pajuhandeh, art visuel, Allemagne, 1.6. - 31.7.2021
Venus Rytter, littérature, Suisse, 1.7. - 31.8.2021
Andrea Rickhaus, art visuel, Suisse, 1.7. - 31.8.2021
Claudia Hausfeld, art visuel, Islande, 1.7. - 31.8.2021
Karen Amanda Moser, art visuel, Suisse, 1.7. - 31.8.2021
Keijiro Suzuki, art visuel, Japon, 1.7. - 31.8.2021
Daniel Steiner, musique, performance, Suisse, 1.8. - 31.10.2021
Arttu Palmio, art visuel, Suisse, 1.8. - 30.9.2020
Jeltje Gordon-Lennox, littérature, Suisse, 1.9. - 31.10.2021
Claudia Kübler, littérature, Suisse, 1.9. - 30.9.2021
Efrat Merin, art visuel, Israël, 1.9. - 30.11.2021
Willimann Nina, art visuel, Suisse, 1.9. - 31.10.2021
Arai Mayumi, art visuel, Japon, 1.9. - 31.10.2021
Abedi Maryam, art visuel, peinture, Iran, 1.9. - 31.10.2021
Tulsi Badrinath, littérature, Indes, 1.10. - 30.11.2021
Diego Kohli, art visuel, Suisse, 1.10. - 30.11.2021
Zilvinas Landzbergas, art visuel, Lituanie, 1.10. - 30.11.2021

SION, FERME ASILE / ATELIER TREMLIN

Matilde Soldati, art visuel, environmental, Suisse, 1.12.2020 – 30.9.2021

SOLOTHURN, ALTES SPITAL

Büusra Çegil, art visuel, Turquie, 20.12.20 – 31.3.21
Clara Opperl, art visuel, Autriche, 1.8. – 30.11.21

STEIN AM RHEIN, KÜNSTLERRESIDENZ CHRETZETURM

Marko Dinic, Literatur, Serbie/Autriche 1.1. – 31.3.2021
Dominic Oppliger, littérature, Suisse, 1.6. – 31.7.2021
Fernanda Figueiredo, peinture, Brésil, 1.10. – 31.12.2021

USTER, AKKU ATELIER

Kyra Tabea Balderer, art visuel/peinture, Suisse, 1.7.20. – 30.6.2021
Elza Sile, art visuel, Suisse/Lettonie, 1.7.20. – 30.6.2021

VANDOEUVRES, FONDATION JOHNNY AUBERT-TOURNIER

Pauline Ribat, théâtre, Cie Depuis l'aube, 8.3. – 31.3.2021

WALD (AR), KÜNSTLERWOHNUNG BIRLI

Maria Tackmann, art visuel, Suisse, 1.2.2021 – 31.1.2022

WINTERTHUR, VILLA STRÄULI

Jessie Marino, musique/composition/performance, Etats Unis, 15.1. – 15.4.2021

Manuel Pessoa de Lima, musique/composition, Brésil, 15.1. – 15.4.2021

Nathalie Daoust, photographie, Canada, 1.6. – 15.7.21

Johannes Vogl, art visuel, Allemagne, 1.6. – 15.7.21

Chiara Camoni, art visuel, Italie, 1.6. – 15.7.21

ZUG, KLOSTER MARIA OPFERUNG

Kazmer Kocavcs, Architecture paysagère, Roumanie, 1.2. – 31.5.2021

Luljeta Lleshanaku, littérature, Albanie, 1.2. – 30.4.2021

Tomasz Rozycki, littérature, Pologne, 1.2. – 30.4.2021

Ales Steger, littérature, Slovénie, 1.5. – 31.7.2021

Alexander Sitzmann, traduction, Autriche, 1.5. – 31.7.2021

Iannis Kalifatidis, traduction, Grèce, 1.5. – 31.7.2021

Malgorzata Kosacka, Sciences de la littérature, Hongrie, 1.6. – 30.9.2021

Jaroslav Rudis, littérature, République Tchèque, 1.8. – 31.10.2021

Tomasz Rozycki, littérature, Pologne, 1.8. – 31.10.2021

Jasmina Ahmetagic, littérature, Serbie, 1.11. – 31.1.2021

ZÜRICH, BINZ39

Jeremy Ayer, art visuel, Suisse, 15.5.2019 – 14.5.2021

Johanna Kotlaris, art visuel, Suisse, 1.1.2020 – 31.1.2022

Esther Mathis, art visuel, Suisse, 1.1.2020 – 31.1.2022

ZÜRICH, WRITER IN RESIDENCE

Lana Bastasic, littérature, Bosnie et Herzégovine, 1.2. – 30.6.2021

ZÜRICH, ROTE FABRIK GASTATELIER

Alena Papina, choréographie / performance, Russie, 1.2. – 29.3.2021

ZÜRICH / ALTSTETTEN, GASTATELIER GLEIS70

Gabriel Henschel, performance, video, installations, Allemagne, 1.1. – 31.3.2021

5.3. - 23.3.2021**DEVENIR FORÊT / PENSER LES IMAGINAIRES SYLVESTRES ET ÉCONOMIQUES**

Résidence Christian Bili, Sculpter le quotidien, Utopiana 2021.

Les interventions auront lieu en distanciel, sur Inscription à utopiana@utopiana.ch

Vendredi 5 mars, 18:00, Les infrastructures de confiance (cryptomonnaies, token, blockchain, holo-chain) avec David Atkinson et Jean-Marc Seigneur,

Mardi 9 mars, 18:00, Critique de la création de valeur et des services écosystémiques avec Virginie Maris et Clément Morlat

Vendredi 12 mars, 18:00, Approches systémiques et arts de la navigation cartographique avec Axelle Grégoire et Fabrice Liut

Mardi 16 mars, 18:00, Présentation de la cryptomonnaie autochtone Oxybaten, entre déforestation, Covid et liens tribaux avec Elias Oyxabaten Suruí

Vendredi 19 mars, 18:00, Projet de reforestation et restauration, entre villes et forêts, participation dans le cadre du Mois de la Forêt » avec Nicolas de Brabandère et Nicolas Blain

Mardi 23 mars, 18:00, Visions alternatives, entre technique et art avec Rachid Guerraoui et Samuel Wagen-Magnon

Christian Bili est un artiste transdisciplinaire engagé dans une exploration spéculative qu'il nomme l'Organologie Générale

<https://cosmicathletism.org/devenirforet>

www.utopiana.ch

11.3. - 6.5.2021**CULTURES DOMINANTES ET CONTRE-CULTURES MODERNES - ATELIER ZOOM UTOPIANA 2021**

Un atelier de recherche alternatif organisé par et avec Yoann Moreau, sur le mode d'un almanach anthropologique, soit un thème par saison, trois ateliers par thèmes

Les interventions (40 min. + 1 h discussion) auront lieu en distanciel sur Inscription à utopiana@utopiana.ch

Jeudi 11 mars – Les catastrophes dominantes, 20:30

Jeudi 1 avril – Contre-cultures des catastrophes, 20:30

Jeudi 6 mai – Alternatives aux catastrophes, 20:30

www.utopiana.ch

MARDI 6 AVRIL 2021, 19:30 (SI POSSIBLE)**MEET THE ARTIST À LAVILLA STRÄULI, WINTERTHUR**

Avec Jessie Marino (États-Unis, composition, performance)

et Manuel Pessoa de Lima (Brésil, composition, performance)

Villa Sträuli, Museumstr. 60, Winterthur

www.villastraueuli.ch

23. JANUAR 2021 BIS 18. APRIL 2021

RETO PULFER PLANTES CONTEMPORAINES

Reto Pulfer conçoit à la Kunsthalle un parcours immersif à travers les salles d'exposition. À partir de tissus colorés et cousus à la main ou avec du bois d'arves, il construit des habitations archaïques qu'il enrichit avec d'objets trouvés comme des bois, des plantes ou des pierres. Ils invitent à rester et à réfléchir à notre rapport à la nature et aux modes de vie durables.

Heures d'ouverture : jeudi - samedi : 15-18h

Entrée: 15 CHF, réduit: 10 CHF

Fundaziun Nairs, Nairs 509, Scuol

www.nairs.ch

Il nous ferait plaisir, si vous pourriez distribuer ces informations et si vous pourriez attirer l'attention de votre entourage sur notre site web artistsinresidence.ch.

Et comme toujours, nous aimerons remercier encore une fois chaleureusement à toutes les institutions et à toutes les personnes qui soutiennent notre projet financièrement ou avec leurs collaborations.

avec nos meilleures salutations,

artistes en residence ch

Wenzel A. Haller

2.3.2021

